

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES Lengua Castellana e Idioma Extranjero

LÍDER DE ÁREA

Daniel De Jesús Botero Londoño

EQUIPO DOCENTE

María Victoria Restrepo Higuera
Sandra Milena Gallego García
Diana Vanessa Gómez Cárdenas
Sandra Bibiana Bermúdez Toro
Estefanía Bernal Cantor
María Cristina Morales León
Héctor Jaime Taborda Suaza

Medellín
2018

ESTRUCTURA DEL AREA

"Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree".

Paulo Coelho

IDENTIFICACIÓN:

AREA:

Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero

DOCENTES QUE LA INTEGRAN:

Primaria:

SANDRA MILENA GALLEGO GARCÍA

SANDRA BIBIANA BERMÚDEZ TORO

ESTEFANIA BERNAL CANTOR

MARIA CRISTINA MORALES LEÓN

Bachillerato:

MARÍA VICTORIA RESTREPO HIGUITA

DIANA VANESSA GÓMEZ CÁRDENAS

HECTOR JAIME TABORDA SUAZA

Jefes de área

DANIEL DE JESÚS BOTERO LONDOÑO (Lengua Castellana)

DIANA VANESSA GÓMEZ CÁRDENAS (Inglés)

INDICE

- I. Identificación del plantel
- II. Diagnóstico y referente conceptual
- III. Introducción
- IV. Justificación
 1. Presentación del área
 - 1.1 enfoque curricular y teórico
 - 1.2 fundamentos curriculares
 2. Leer y escribir
 3. Fines de la educación
 4. Aspecto legal
 5. Objetivos del área
 6. Marco pedagógico
 - 5.1 las competencias del área
 - 5.2 competencias del ICFES
 6. Los ejes referidos a los lineamientos curriculares
 7. Aporte del área al logro de los niveles por ciclo
 8. Modelo pedagógico desarrollista social
 9. Medios para la evaluación
 10. Bibliografía

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

Nombre:	Institución Educativa Compartir
Creación:	Resolución 014912 del 04 de dic. 2015
Dirección:	Cra 62A #42D Sur 26 - Tel: 286 5591
Correo electrónico:	ie.compartir@medellin.gov.co
DANE:	205001026624
N.I.T.	901049658-6
Carácter:	Oficial. Municipal.
Calendario:	A
Jornadas:	Mañana completa y Tarde completa.
	Preescolar, Básica (ciclo primaria y ciclo secundario), Media académica y Media Técnica
Núcleo Educativo:	937
Rector:	Juan Carlos Gaviria Campuzano
Área:	Humanidades Idioma Extranjero- Inglés.

INTRODUCCION

El presente trabajo se hace con el ánimo de crear Los planes de estudio de la Institución Educativa Compartir, bajo la supervisión del señor rector Juan Carlos Gaviria Campuzano, y con la colaboración de los docentes del área: Jefe, Daniel Botero Londoño, Héctor Jaime Suaza, Estefanía Bernal Cantor, María Victoria Restrepo, Vanesa Gómez

La propuesta de diseño curricular es abarcar desde el diagnóstico que se ha generado de un año acá desde que la I. E Compartir entró en el componente de FEP y de donde venía como Institución de cobertura anteriormente Colegio Cooperativo.

Con altos índices de calidad, y rendimiento académico superior en muchas áreas

Así mismo también se ha pensado en la propuesta cocurricular de mejorar en las pruebas saber, y el ICFES, para que el área de lenguaje quede por encima de un nivel superior.

El lenguaje es mucho más que una herramienta que sirve para transmitir una información, ya que éste permite al hombre transformar su experiencia de la realidad natural y social en sentido y conocimiento comunicable. En esta medida, el lenguaje se transforma en un sistema de elaboración y producción de la significación.

Se entiende el **ÁREA DE HUMANIDADES** como asignaturas transversales en **Lengua Castellana** e **Inglés** por tal motivo se ha generado un solo Plan de Área en donde se le da la importancia a las habilidades comunicativas y las competencias propia de cada idioma.

La lengua expresa la realidad social y cultural y es también moldeada por ella. En este sentido, la lengua, como la cultura, no es inmóvil sino que está en continua transformación y no admite reglas que la fijen con rigor. Lo

natural en la lengua es la diversidad, por tanto el aula de clase es un espacio en donde confluyen modos de habla diferentes. Para posibilitar un ambiente real de intercambio debe comenzarse por reconocer y respetar las diferencias lingüísticas y darle a cada una el lugar que le corresponda según las necesidades comunicativas de los alumnos.

La interacción humana no se da a través de palabras sueltas, ni tampoco de oraciones aisladas. La lengua fluye en un continuo que siempre conecta lo actual con lo que antecede y lo proyecta hacia un futuro. Esto nos lleva a una consideración muy importante para la enseñanza de la lengua materna: cuando se reflexiona sobre ella, el objeto de análisis no puede seguir siendo la frase aislada, descontextualizada, sino textos completos, orales o escritos, a través de los cuales el hablante sin limitaciones o temores hace despliegue de su competencia comunicativa.

JUSTIFICACIÓN

La globalización y la interculturalidad han originado cambios económicos, políticos, sociales y, por ende, educativos. El siguiente plan de estudios se adecúa a los requerimientos educativos del inglés como lengua extranjera para adaptarnos paulatinamente a dichas exigencias mundiales, teniendo en cuenta, por supuesto, el contexto de la institución educativa y su población.

La Institución Educativa Compartir busca una formación integral del estudiante, por ello nos acogemos a una planeación y evaluación desde el área donde se consideren el hacer, el saber y el ser, para que de esta forma contribuyamos a la formación de un ciudadano de bien, competitivo y aportante para la sociedad.

Es así como consideramos importante apuntar a una educación en la cual el estudiante se pueda sumergir y ser competitivo en los requerimientos del mundo actual, no sólo en el desarrollo de las competencias comunicativas del idioma internacional – teniendo como referencia los niveles de competencia del Marco Común Europeo - sino también en las diferentes competencias humanas y productivas. Por dichas razones adoptamos Los Derechos Básicos Del Aprendizaje adaptándolos al contexto institucional.

3.2 INTRODUCCIÓN AL PLAN DE ÁREA

Posteriormente a la caracterización de la Institución Educativa Compartir y del área se procede a elaborar la introducción del plan, tomando como punto de referencia 3 aspectos fundamentales: Contexto, estado del área y la justificación. Esto con el fin de dar verificación de proceso a la supervisión que se tuvo en el mes de mayo de 2018 en donde se pedía que el Plan de Humanidades debía ser uno solo y no separados, entendiendo esto como Inglés y Español por aparte.

Se hizo en una de las reuniones de área el debido proceso y se encaminó siempre por el PEI, el SIEE y Enfoque Desarrollista Social.

Así mismo se generó una rúbrica de evaluación para que los estudiantes comprendan que ESPAÑOL vale 60% e INGLÉS 40%

Por tanto se hace el enlace y se le da validez haciendo un INTERTEXTO y un AREA TRANSVERSAL para los estudiantes y que al final valga el 100% como un área.

Los lineamientos curriculares de las áreas al igual que los estándares diseñados para español e Inglés presentan un enfoque semántico-comunicativo, el cual busca que los educandos desarrollen las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. La base de la comprensión al escuchar y leer, y de corrección en la expresión oral y escrita, es el conocimiento del joven, de la relación que existe entre la realidad, el pensamiento y las lenguas.

El lenguaje y el pensamiento son, con el trabajo, las facultades del desarrollo del hombre. El hombre siendo parte de la realidad, interactúa con ella conociéndola y transformándola con su trabajo; para ello necesita comunicarse con los otros hombres. Para comunicarse requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad, y ese instrumento es la lengua. La lengua o idioma es un medio de expresión individual, pero esa expresión individual es también social porque se da en una sociedad, va dirigida a otro. El hombre es esencialmente social y el lenguaje, como facultad humana, responde a la necesidad de comunicación, necesidad que surge de la interacción del hombre con sus semejantes y se concreta en una lengua determinada, propia de un grupo social. El estudio de la lengua materna es fundamental, ya que es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento porque es el instrumento para el desarrollo de cualquier asignatura; gracias a ellas se realiza el proceso de socialización y se entra en contacto con las diversas disciplinas.

La finalidad del área de Español y Literatura, es la de incentivar al estudiante para que utilice su lengua materna, de manera propia, en actividades de la vida cotidiana, científica o literaria. Las aptitudes comunicativas se estimulan en tanto que el alumno habla, escucha, lee y escribe de realidades naturales y sociales, significativas para él, las incorpora a su pensamiento, al reflexionar sobre ellas y comprenderlas, y luego puede expresar apropiadamente el producto de esas reflexiones. Se aspira a que el estudiante se desempeñe tanto como emisor y receptor de mensajes. Como emisor debe codificar mensajes oral o por escrito con formas y expresiones lingüísticas que más se ajusten a la realidad que desea expresar. Como receptor debe decodificar sin distorsionar las informaciones recibidas, para que las incorpore a su vida y saque de ellas experiencias.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos, demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto Colombiano, la lengua materna, es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, y es desde acá donde parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

La enseñanza y aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo, desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

Dentro del enfoque Desarrollista social y citando el PEI de Compartir

El PEI Compartir responde a lo requerido por la gestión escolar. La cual “constituye cuatro áreas de:

gestión: directiva, como misión orientadora;

pedagógica y académica, como misión esencial;

de la comunidad, como misión vital y administrativa y

financiera, como misión de apoyo. Los procesos que cada una de ellas ayudan a desarrollar, se orientan hacia la organización de la Institución Educativa para que pueda trazar su horizonte institucional y alcanzarlo a través del trabajo consciente y sincronizado” (Pacheco y Chávarro, 2015, pp. 2).

La gestión escolar sugiere la implementación de un plan de mejoramiento continuo que permita un proceso cíclico: diagnosticar, elaboración de planes y acciones para implementar y seguimiento a los procesos; esto con el fin de iniciar o reiniciar un nuevo proceso de mejora de acuerdo a lo alcanzado.

El plan de área de lengua castellana también se centra desde las orientaciones de Lineamientos Curriculares y el enfoque del mismo desde lo Semántico- comunicativo, para la realización y fundamentación del enfoque curricular de la Misión y Visión de la Institución Educativa.

Por su parte las investigaciones sobre la lectura desde el enfoque psicolingüístico, muestran que en la lectura intervienen factores, ya que implica una actividad inteligente en donde el lector debe evaluar y utilizar la información recibida del medio gráfico para obtener sentido y construir significado. Para ello, el sujeto pone en juego toda su estructura psíquica, tal como lo hace cuando se enfrenta con cualquier objeto de conocimiento.

El aprendizaje de la lectura se puede considerar como un resultado natural, cuando el niño está en un medio en el que la comunicación por medio del lenguaje es funcional. El niño aprende a leer simplemente tomando de este universo instancias de conductas observables de lectura y escritura, haciendo abstracciones complejas y generalizando a partir de ellas.

Es conveniente comprender que una lectura analizada, comparada e interpretada es el mejor modo de ampliar los horizontes culturales, por lo tanto, el alumno debe adquirir las habilidades necesarias para valorar el papel que cumple el idioma en nuestra realidad interior y exterior, apropiándose cada vez más de él en forma correcta.

El contexto, entendido como el espacio social en el que habita el sujeto propone a éste unas particularidades que en su esencia deben contemplarse y reasignarse en el sentido de la pertinencia que tendrían las propuestas curriculares y la coherencia de las mismas con las demandas y circunstancias que emergen en dicho contexto, pensando en generar un espacio de sinergias con un alto potencial pedagógico y didáctico, que incida en los procesos de formación propuestos para cada uno de los estudiantes. Así tienen un alto significado para los planes de estudio el contexto institucional y el contexto de ciudad, los cuales deben ser mirados en su holística construcción para vislumbrar lo esencial y entender las relaciones que estos proponen a la construcción del currículo.

El plan de estudios está orientado a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del grado primero hasta el grado once, según la caracterización del PEI, La Institución Educativa Compartir del municipio de Medellín del corregimiento de San Antonio de Prado cuenta con 966 estudiantes discriminados de la siguiente forma 498 mujeres y 468 hombres que oscilan entre las de 5 a 18 años de edad. Esta población cuenta con un 70% de entornos familiares funcionales y un 30% con entornos familiares disfuncionales (ausencia de algún miembro de la familia padre o madre y la autoridad ejercida por algún tío o abuelo). Los hogares están conformados por padres de familia que no tienen buen nivel educativo, pues en su mayoría cuentan con estudios de primaria, en menor número con el bachillerato y en menor cantidad se encuentran profesionales.

El estrato socioeconómico oscila entre 1 (8.7 %), 2 (39.6%), 3 (51.3%) y 4 (0.2%). Las religiones mayoritarias es la católica y hay existencia de otras religiones como testigos de Jehová, evangélicos, Pentecostés unido de Colombia, Cristianismo Jesús Eucaristía, Dios fuente de Poder, Ministerio de verdad y vida.

Con el desarrollo que van teniendo las sociedades, las personas se dan cuenta que es importante la educación y que estudiar vale la pena. Teniendo una mirada amplia desde la enseñanza de lenguas extranjeras en Instituciones educativas, se puede observar que se ha abierto esa brecha y la consciencia hacia aprender nuevos idiomas en este caso el Inglés. La motivación, los intereses, las dinámicas que existían y se manejaban en las aulas de clase para aprender y enseñar inglés eran diferentes a lo que se vive hoy. Y todas estas nuevas tecnologías, la globalización, abrirse a otros mundos han ayudado a que los procesos mejoren y que los estudiantes sientan esa motivación e interés para adquirir una nueva lengua.

Si se tiene la motivación por parte de los estudiantes y los docentes han hecho un trabajo arduo y eficaz, es importante que se cuente los recursos necesarios y las condiciones para enseñar un idioma extranjero.

Los grupos no deben ser tan numerosos, si se quiere calidad se debe trabajar de manera más personalizada.

Contar con más recursos: libros-material de apoyo para docentes, laboratorios, intercambios tanto para estudiantes como para docentes, personas nativas que vengan a la Institución, capacitaciones- incentivos para

que los docentes sientan esa motivación y ese interés a la hora de enseñar. Como seres humanos es importante que sea valorada la actividad que se realiza independientemente del oficio o profesión que sean.

3.2.1. Enfoque Curricular Y Teórico

La relación entre lenguaje y educación deberá estar enmarcado desde la concepción del hombre como individuo holístico, el cual interactúa en una sociedad donde sus competencias comunicativas y de aprendizajes permitirán develar su ser y su saber hacer dentro de marco conceptuales de actuación y competencia con unos roles preestablecidos.

Por tanto el aprendizaje hace referencia tanto a la interacción que existe entre el individuo y su medio ambiente como a la internalización de los resultados de esa interacción. Esta internalización consiste en la representación individual de uno mismo, del mundo y de la relación entre ambos. Indudablemente, el lenguaje está relacionado con la adquisición de muchos de nuestros conocimientos.

Autores como Ganón hace referencia al lenguaje así: " El concepto de dominación cerebral ha sido reemplazado por el concepto de hemisferios con especialización complementaria, una para funciones del lenguaje y procesos analíticos secuenciales (hemisferio cualificador) y el otro para relaciones visoespaciales (hemisferio identificador). Las lesiones en el hemisferio cualificador producen trastornos en el lenguaje: no es posible otorgar cualidades o símbolos a los objetos. En oposición, las lesiones en el hemisferio identificador producen casi siempre agnosia, esto es, una incapacidad para reconocer mediante una modalidad sensorial en particular."

El lenguaje comienza a desarrollarse en el niño en el momento en que éste comienza recibir instrucciones de la madre y es capaz de entenderlas y llevarlas a cabo. Posteriormente, él mismo utiliza el lenguaje y es entonces cuando ese lenguaje externo se convierte en lenguaje interno y comienza a regular la conducta del niño. La palabra cumple entonces una triple función: la cognoscitiva, la de instrumento de comunicación y la pragmática o reguladora de la conducta.

Uno de los rasgos característicos del lenguaje interior es ser predicativo; es decir, cuando un individuo emplea el lenguaje interior para resolver una tarea, usualmente omite el tema de su enunciado y sólo hace explícito el rema por cuanto es la solución de su problema. El lenguaje interior, dada su estructura semántica, nunca designa un objeto, no denomina estrictamente, por lo cual puede decirse que no emplea sujetos sino que, por el contrario, indica lo que se debe realizar o en qué dirección puede orientarse la acción. Lo anterior permite inferir que según la ubicación del hemisferio, el predominio de la actividad lingüística es una característica principal de dicho hemisferio izquierdo el cual permite lo siguiente:

Controla el comportamiento en su duplicidad sensoriomotriz y audioverbal.

Por ende el lenguaje va más allá de una competencia comunicativa o competencia lingüística planteada en los albores de la ciencia por Noam Chomsky, donde la homogeneidad del hablante-oyente ideal permitía permear la estructura de la lengua desde una visión más pragmática de los aspectos socioculturales determinantes en los actos comunicativos determinantes: "El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho que cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; e integral con la competencia y actitudes hacia la

interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa. . . ." Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Se debe pensar que las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables.

3.2.2 Fundamentos Curriculares

Fundamento Sociológico: Se fundamenta en los procesos sociales que se dan en la vida cotidiana del estudiante con su pasado, presente y futuro, en todos los contextos (hogar, escuela, comunidad). Por ejemplo, el trabajo del proceso sociocultural en la adquisición de una segunda lengua debe incluir variables del estudiante tales como la autoestima, ansiedad y otros factores afectivos, así como también los externos, patrones sociales, características del grupo minoritario, et. Todos estos factores prueban influenciar la respuesta del estudiante hacia la nueva lengua, afectando el proceso positivamente, sólo si se encuentra en un ambiente sociocultural favorecedor.

3.2.2.1 Fundamento Antropológico: se entiende por ser humano como la unidad somático-espiritual en una realidad concreta con sentido de trascendencia, con unas responsabilidades múltiples que permitan idealizarse como ser creador por DIOS, que busca la perfección de lo humano y con un dominio creciente de la naturaleza y de lo que nos rodea, cuyo papel es indagar, admirar, interesarse y transformar la cultura, la ciencia, el arte, la tecnología y la técnica y poder asimilar lo novedoso en la cultura siempre con un sentido de trascendencia al absoluto. En donde se le da un desarrollo cultural más humano a nivel integral para ir satisfaciendo las necesidades propias y de comunidad a fin de crear el anhelo de una fraternidad universal e instalar todo en grado, piedra angular, principio fin del ser humano. Entendiendo las características de la cultura regional en sus múltiples manifestaciones étnicas, religiosas, sociales, económicas e históricas. Resaltando el aporte de los valores juveniles para transformarlos en beneficio de su propio desarrollo, como persona con identidad propia, aplicando los avances científicos, técnicos y tecnológicos de la realidad a nivel institucional, regional y nacional.

3.2.2.2 Fundamento Psicológico: Al llegar al colegio el niño entra en contacto con un mundo más amplio, su experiencia escolar lo compromete en una experiencia más activa del ambiente que le exige nuevas y continuas adaptaciones; éstas además de permitirle un mayor conocimiento de sí mismo, le ayudan a adquirir conceptos verdaderos y propios de la realidad.

3.2.2.3 Fundamento Epistemológico: La comunicación del conocimiento como un proceso en el cual el estudiante es responsable y debe ser asumido libre y átonamente. El aprendizaje no es un proceso de

instrucción. Como señala Mercer (1995) y Wolf (1994), es más bien un momento de construcción donde lo que es necesario es asumir lo complejo de la interacción docente-estudiante-grupo. Reconocemos que puede ser influenciado o modificado por medio de la asesoría o apoyo que se ofrezca al estudiante durante la construcción del conocimiento. Las técnicas del “aprendiendo a aprender” son un importante elemento de los ambientes tecnológicos de aprendizaje.

3.2.2.4 Fundamento Educativo: Este componente incluye el trabajo de las áreas: lengua materna, matemáticas, idiomas, ciencias sociales en su totalidad. A medida que se avanza en los grados a través de las actividades escolares se emplea el vocabulario, el dominio sociolingüístico y las dimensiones del lenguaje a niveles cognitivos altos. El conocimiento académico y el desarrollo conceptual se transfieren de manera paulatina.

3.2.2.5 Fundamento Jurídico: El nuevo milenio nos reta hacia la adaptación de una serie de disposiciones legales que se han contextualizado en la nueva sociedad. El conocimiento y la educación están destinados a facilitar el desarrollo y avance social para una nueva sociedad globalizada y multicultural.

3.2.3 LEER, ESCRIBIR, HABLAR, ESCUCHAR

Volviendo al asunto de las habilidades comunicativas, y a manera de ejemplo, veamos cómo es posible concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. En este punto la teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales: “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo). Fenómenos como la correferencia textual, el tópic, la coherencia textual, la referencia a un conjunto de conocimientos postulados ideolectalmente por un texto como referido a un mundo narrativo, la implicación conversacional y muchos otros, atañen a un proceso de comunicación efectivo y ningún sistema de significación puede preverlos” 33. Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

3.2 CONTEXTO

La Institución Educativa Compartir es una de las 12 instituciones oficializadas por la secretaría de Educación del Municipio de Medellín dentro de su política de fortalecimiento de la educación pública (FEP), iniciada en el 2016 y ejecutada para el 2017. De manera particular, en la planta física de la I E Compartir operaba desde hace 28 años el Colegio Cooperativo San Antonio de Prado administrado por la cooperativa multiactiva COOMULSAP; institución que era de cobertura y gozaba de gran reconocimiento dentro de la comunidad, el corregimiento y la ciudad por su excelencia académica y disciplinaria.

Dentro de este contexto FEP, el principal objetivo es mostrar que la educación pública también es un proceso con calidad; lo cual implica diversos retos para los docentes y directivos docentes que hacen parte de la planta de cargos de dichas instituciones.

La institución educativa cuenta con 966 estudiantes discriminados de la siguiente forma: 498 mujeres y 468 hombres que oscilan entre las de 5 a 18 años de edad. Esta población cuenta con un 70% de entornos familiares funcionales y un 30% con entornos familiares disfuncionales (ausencia de algún miembro de la familia padre o madre y la autoridad ejercida por algún tío o abuelo). El estrato socioeconómico oscila entre 1 (8.7 %), 2 (39.6%), 3 (51.3%) y 4 (0.2%). Las religiones mayoritarias es la católica y hay existencia de otras religiones como testigos de Jehová, evangélicos, Pentecostés unido de Colombia, Cristianismo Jesús Eucaristía, Dios fuente de Poder, Ministerio de verdad y vida.

El objetivo fundamental de la Institución Educativa Compartir es ofrecer un proceso educativo con calidad, que lo consolide como una Institución Educativa para la ciencia, la cultura y la tecnología, donde la formación humana sea en y para la vida de toda la Comunidad Educativa. Para alcanzar este fin, la Institución Educativa Compartir imparte educación formal en los niveles de Preescolar, Básica y Media; la Media se presta en las modalidades Académica y Técnica con Especialidad en contabilización de operaciones comerciales y financieras.

En relación al trabajo de los estudiantes, podría decirse que es bueno, no desconociendo las dificultades de determinados grupos y estudiantes en particular. A grosso modo, los estudiantes entre grado 5º y grado 7º, muestran menos disposición al trabajo en clase, pero manifiestan más responsabilidad en las actividades extra clase. En los grados 8º y 9º, los estudiantes no siempre generan buena actitud a las clases y se muestran renuentes al trabajo extra clase, principalmente en el grado 9º, donde se presenta además la tasa más alta de repitencia de grado. No obstante, en el grado 11º, a nivel general los estudiantes presentan muy buena actitud y ganas de aprender.

Las expectativas de los estudiantes desde los hábitos de trabajo son relativamente buenos, ya que un 80% de los estudiantes cumplen con las tareas, actividades y compromisos para la asignatura, así como es el plan lector, y la prensa escuela.

En el desarrollo de las habilidades y competencias se trabajan todas las que hacen parte de los Lineamientos Curriculares

En este sentido nos atenemos a la noción de competencia desde los Lineamientos Curriculares, entendida como “las capacidades con que un sujeto cuenta para: “desde el lenguaje, las competencias involucran el saber –hacer

en contexto, en la medida en que la comunicación oral y escrita posibilitan un acercamiento al otro y se logran establecer vínculos y relaciones subjetivas e ínter subjetivas (Ricoeur:1999). Sin embargo, existen otras competencias:

- Competencia gramatical o sintáctica.
- Competencia textual: involucra los conceptos de coherencia y cohesión; el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores.
- Competencia semántica: capacidad de usar y reconocer los significados y el léxico, campos semánticos; tecnolectos e ideolectos; seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Competencia pragmática o sociocultural referida al conocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político.
- Competencia enciclopédica: capacidad de poner en juego los conocimientos adquiridos.
- Competencia literaria.
- Competencia poética: capacidad de inventar mundos posibles (lineamientos Curriculares; 1998:51).

El rendimiento académico del área es bueno ya que en la sumatoria del 60% Lengua Castellana y 40% Inglés, un 90 % de los estudiantes de Compartir pasan el área de Humanidades.

Para el requerimiento de las NEE se está trabajando desde las reuniones de área en comenzar a flexibilizar las mallas desde los componentes que se nos pasó para poder identificar estos estudiantes, en los grados superiores no se presenta esta situación tan grave, pero en los grados de primaria sí, lo que se busca también identificar asuntos como: dislalia, dislexia entre otros y poder trabajarles para que no sea un asunto mayor en la secundaria.

Como somos una Institución relativamente nueva, se complementó con el PEI de la Institución Compartir en los procesos y proyectos cocurriculares como el Plan Lector y Prensa Escuela, esto con el fin de dar cumplimiento a la gestión académica y sostener el índice de calidad del área como ya se mostró anteriormente en las gráficas de análisis.

Para los estudiantes de la IE Compartir el área representa un gran compromiso, ya que desde la rúbrica de evaluación se ha dejado claro cómo se evalúa, y esto con el fin de no generar un choque en procesos de un docente a otro. Con la rúbrica se usará la misma metodología desde 3º a 11º

Los recursos que presenta el área son pocos, aunque hay aulas personalizadas no todas cuentan con televisor, y hay un solo computador para el área lo que no ha permitido que las clases se puedan trabajar el eje de otros sistemas simbólicos por la falta de recursos en la Institución.

3.2.1 UN EJE REFERIDO A PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICADOS: tiene que ver con el trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de los cuales

se construye la significación y se da la comunicación, estos sistemas son construidos por los sujetos en procesos de interacción social.

Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación: se refiere a las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita, tales como, el manejo del código alfabético, el dibujo como forma de simbolización, formas convencionales de escritura, lectura, escritura, oralidad, imagen (cine, publicidad, caricatura, música, pintura, televisión y otros), diferentes medios de comunicación, Conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas.

Un nivel de uso de estos sistemas en contextos educativos: este proceso está asociado con la apropiación y uso de la lengua, las prácticas de lectura y escritura, la oralidad, el lenguaje de la imagen, la pronunciación, las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de texto (texto descriptivo, argumentativo, narrativo, periodístico, poético), las categorías lingüística que se trabajan sobre los usos sociales y culturales del lenguaje.

Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo: este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación, en el caso de la lengua la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación.

Un nivel de control sobre el uso del sistema de significación: se refiere a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de comunicación con finalidades comunicativas y significativas determinadas, tales como la autocorrección y autoevaluación del proceso escritor, la anticipación de hipótesis de comprensión, la selección de la estructura y el tipo de texto, las señales de control sobre la comprensión y producción textual.

El artículo 21 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) dispone que los establecimientos educativos deban ofrecer a sus estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera desde el nivel básico. En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional define en la década de los noventa los lineamientos curriculares para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la educación básica y media.

A finales de 2004, el Ministerio de Educación suplió la necesidad de contar con un marco de referencia común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, al adoptar el Marco Común Europeo de Referencia-MCER por la solidez de su propuesta y su aplicabilidad al sector educativo. A partir de ese marco de referencia, se establecieron, en primer lugar, las metas de nivel de lengua para las diferentes poblaciones, y luego se formularon los estándares de competencia en inglés para la educación básica y media, los cuales se publicaron en diciembre de 2006.

Fortalecer el dominio de un idioma extranjero es esencial para cualquier sociedad interesada en hacer parte de dinámicas globales de tipo académico, cultural y económico, entre otros aspectos. El mejoramiento de los niveles de competencia comunicativa en lengua inglesa, de una sociedad o población particular, conduce necesariamente al surgimiento de oportunidades para sus ciudadanos, al reconocimiento de otras culturas y al crecimiento individual y colectivo, incrementando las posibilidades de movilidad social y de condiciones más igualitarias para el desarrollo.

El reconocimiento de la importancia de una lengua extranjera, en este caso particular el inglés, llevó al Ministerio

de Educación Nacional a implementar el Programa Nacional de Bilingüismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza del inglés en Colombia y para la promoción de la competitividad de nuestros ciudadanos.

La institución Educativa Compartir ofrece el inglés desde los grados preescolar hasta el grado once, y la respuesta de los estudiantes en general ha sido positiva. Se inicia el proceso en el año 2017 teniendo en cuenta el diagnóstico de nivel de competencia de los estudiantes y los criterios que propone el Ministerio de Educación. Es de notar, que en la medida que los estudiantes vayan adquiriendo competencias el programa de inglés deberá actualizarse.

3.3. Fundamentos pedagógicos – didácticos

Competencia Comunicativa en el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

La Competencia Comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar, rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua Extranjera y Segunda Lengua

La lengua extranjera – EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y éste le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco común Europea se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Usuario básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”

Usuario independiente	B1	<p>“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”</p>
	B2	<p>“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”</p>
Usuario competente	C1	<p>“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”</p>
	C2	<p>“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”</p>

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias

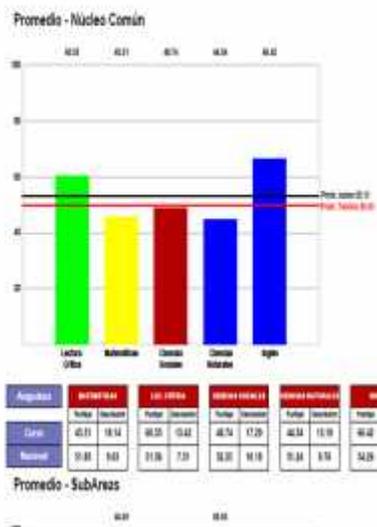
sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, en el 2006, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

3.3 ESTADO DEL ÁREA HUMANIADES

El área de Lengua Castellana desde el año 2017 implementó en el SIEE transitorio un proceso de evaluación desde competencias, para ellos se hace una vez por ciclo una reunión de área en donde se determina procesos de la misma desde las competencias básicas del área.

Al 2018 tenemos resultados ICFES de la primera generación y algunos simulacros los cuales serán el soporte para presentar el estado del área desde algunas pruebas internas y externas como

Grafica 1 resultados simulacros ICFES 2018 grados 11



Como se puede observar en la gráfica el componente de lectura crítica está por el nivel de inglés y como área llevan una delantera en la Institución Compartir.



Grafica 2 Desempeños lectura crítica ICFES 2018 grados 11

Algunos desempeños analizados desde la lectura crítica

2.1.2 P Los estudiantes reconocen el contexto global de los textos que leen

3.1.1 P Aplicaron de manera certera los componentes del grado 10 con lo corresponde a la lectura medieval cabaleresca

3.1.2 P Se les está trabajando desde el intertexto transversal aunque hay una falencia en los ejes de estética del lenguaje y ética de la comunicación.

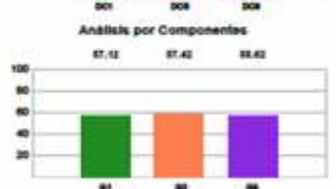


Estándar Final 1 - LTE18 (Art.2.3.3.3.11 numeral 8, Decreto 1075/2015) competencias y componentes I.E. COMPARTIR LECTURA CRÍTICA

#	DES.	COMPETENCIAS	COMPONENTES	Porcentajes						
				A	B	C	D	NR		
26	3.1.101P	DC1	Literai	01	Semántico	02	26	18	8	0
27	3.1.101P	DC1	Literai	01	Semántico	10	13	0	74	3
28	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	5	72	6	18	0
29	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	15	23	31	31	0
30	3.1.102P	DC5	Inferencial	02	Sintáctico	69	0	23	8	0
31	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	33	18	18	31	0
32	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	23	26	44	8	0
33	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	10	6	26	48	0
34	3.1.102P	DC5	Inferencial	03	Pragmático	3	13	3	82	0
35	3.1.102P	DC6	Crítico - Intertextual	03	Pragmático	5	31	28	15	0
36	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	15	13	49	23	0
37	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	0	0	8	10	0
38	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	21	36	28	15	0
39	3.1.102P	DC5	Inferencial	02	Sintáctico	36	15	28	10	0
40	3.1.111P	DC5	Inferencial	02	Sintáctico	3	5	6	87	0
41	3.1.111P	DC5	Inferencial	03	Pragmático	0	23	8	13	0
42	3.1.111P	DC5	Inferencial	01	Semántico	10	10	72	8	0
43	3.1.111P	DC6	Crítico - Intertextual	02	Sintáctico	26	26	15	33	0
44	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	10	13	36	23	0
45	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	23	30	6	23	0
46	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	13	13	33	21	0
47	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	21	8	6	64	0
48	2.1.112P	DC6	Crítico - Intertextual	03	Pragmático	51	21	13	13	0
49	2.1.112P	DC5	Inferencial	03	Pragmático	10	10	54	26	0
50	3.1.102P	DC5	Inferencial	02	Sintáctico	67	10	21	3	0
51	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	44	5	46	5	0
52	3.1.102P	DC5	Inferencial	02	Sintáctico	21	0	18	62	0
53	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	13	6	72	10	0
54	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	0	0	6	94	0
55	2.1.112P	DC6	Crítico - Intertextual	03	Pragmático	28	23	3	36	0
56	2.1.112P	DC5	Inferencial	03	Pragmático	21	28	28	13	0
57	2.1.112P	DC1	Literai	01	Semántico	35	10	0	5	0
58	2.1.112P	DC6	Crítico - Intertextual	01	Semántico	26	26	8	41	0
59	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	13	39	6	13	0
60	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	33	5	36	23	0
61	2.1.112P	DC6	Crítico - Intertextual	02	Sintáctico	31	10	15	31	5
62	3.1.102P	DC1	Literai	02	Sintáctico	23	18	3	33	3
63	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	12	10	0	6	3
64	3.1.102P	DC5	Inferencial	01	Semántico	6	6	77	10	3
65	3.1.102P	DC6	Crítico - Intertextual	01	Semántico	31	28	26	6	3
66	3.1.102P	DC1	Literai	01	Semántico	31	10	43	8	3

Detección de Agentes por Mejor

Gráfica 1 resultados simulacros ICFES 2018 grados 11



Puntaje	Desviación
59.78	12.30

La evaluación se implementó desde la reunión de área por medio de una rúbrica (anexo 1)

Rúbrica

LOGROS	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Evaluación Lengua Castellana e idioma extranjero	40%	40%	20%
	<p>20% Evaluación periodo</p> <p>Se realizará una prueba escrita de 10 preguntas tipo ICFES de acuerdo al <u>Plan lector trabajado en el periodo</u>, se evaluará por las competencias: <i>semántica, textual, literaria, poética, pragmática, sintáctica, semiótica.</i></p>	<p>Se realizarán 8 tareas en el período 2 se evaluarán en el seguimiento conceptual. Y 2 en el seguimiento procedimental.</p> <p>Nota: se deben hacer todas las tareas, ya que no se dirá cuales entran en cada ítem a evaluar y así, propiciar el valor institucional de la responsabilidad. Se revisarán las tareas en las fechas destinadas para subir al master el seguimiento.</p>	<p>5% Libro de plan lector correspondiente en el periodo o documento que se requiera de apoyo.</p> <p>5% Periódico (prensa escuela)</p> <p>5% auto-cohe-hetero evaluación.</p> <p>5% puntualidad, orden, respeto y demás.</p>
	10% examen de habilidad de pensamiento.	10% tarea y consulta .	Nota: se debe ser muy responsable con el material en la clase, ya que es indispensable para la realización y ejecución de la asignatura.
	5% examen oral (tarea)	10% tarea y consulta.	

	5% examen escrito (tarea)	10% exposición, debate, obra de teatro, mesa redonda, simposio (<u>según se establezca en la malla para cada periodo</u>)	Nota: en total se sacarán en la planilla 8 notas
		10% otros sistemas simbólicos .	
	Total	Total	Total
	40 %	40 %	20 %

Nota: El área de **HUMANIDADES Y LENGUA EXTRANJERA** TIENE EL SIGUIENTE VALOR EN EL AÑO.

Lengua Castellana. 60%

Inglés e idioma extranjero. 40%

3.4. FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

Los aportes teóricos sobre Lengua Castellana se derivan de la psicología cognitiva, la semiótica, la teoría del discurso, la teoría crítica de la enseñanza, la sociolingüística, la lingüística del texto, la psicolingüística y la pragmática, con su vinculación de lenguajes indirectos; es ahí, donde se permite introducir al mundo de las inferencias y por ende a puntos de vista críticos del análisis y la reflexión de lo que se comprende, llevando a aprender el lenguaje y la comunicación como una habilidad inherente al ser humano.

La Institución Educativa Compartir, en el área de Lengua Castellana posibilita para el educando un escenario de reflexión y análisis que contribuya al fortalecimiento del discurso, la escritura y la lectura de manera continua, logrando así estimular los procesos del lenguaje, partiendo de los Lineamientos Curriculares, los estándares de Lengua Castellana y los DBA.

En el área las competencias están unidas a los procesos de significación, potencializando las capacidades que se concretan partiendo de las cuatro habilidades comunicativas escuchar, leer, hablar y escribir.

Competencias del área de Lengua Castellana:

Competencia gramatical o sintáctica: se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas. (MEN, 1998).

Las competencias tienen un énfasis en los estándares, teniendo en cuenta el grado de escolaridad del educando, conservando elementos articuladores entre estos, por tanto, se concatenan metodológicamente en unos ejes que sirven de guías para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular se enfoca en unas competencias con un mayor énfasis, que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

Fuente: Secretaria de Educación Municipal de Medellín

Expedición Currículo Plan de Área de Humanidades y Lengua Castellana Páginas 11-12

3.5 FUNDAMENTOS PEDAGOGICO- DIDACTICOS

Los Marcos Generales de los programas curriculares, emanados del Ministerio de Educación Nacional de 1984 y en su especificidad, el área de Español y Literatura, traen como referente el enfoque semántico-comunicativo : “El cual busca que el niño desarrolle las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir”. Desde este enfoque teórico, se espera que los estudiantes escuchen y lean comprensivamente a la vez que se expresen en forma oral y escrita con propiedad y corrección. Para sus autores (Baena y Oviedo); la base de la comprensión de dichas habilidades es el conocimiento que tiene el niño de la relación que se da siempre entre la realidad, el pensamiento y la lengua, de ahí el sentido de la significación.

En los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, concertados y contruidos también, por el Ministerio de Educación Nacional y los asesores universitarios, difundidos a partir de 1998, la concepción de lenguaje, la comunicación y la significación presentan un corte tipo pedagogización del lenguaje, en tanto se toma a éste como el eje articulador de todos los saberes impartidos en el aula de clase, tal como lo plantean Cuervo y Flórez (1994:17) al decir que en la relación lenguaje y educación, el primero permea al segundo de la misma forma que actúa una esponja al contacto con el agua.

El lenguaje, manifestación de la lengua a través del habla particular de los sujetos cohabita todos los procesos involucrados en la enseñanza-aprendizaje; cada saber específico sólo se da a conocer por medio de la comunicación, posibilitada, por las diferentes manifestaciones lingüísticas establecidas en el espacio escolar, social y familiar.

En efecto, al hablar del espacio de la escuela, se habla, desde la sociolingüística (Bernstein, 1980,60) de la agencia social-cultural, encargada de posibilitar a aquellos agentes que a ella acuden, pasar de un código restringido al establecimiento y conformación de un código elaborado, por el contacto permanente con individuos (maestros) poseedores de una cultura más avanzada, en tanto han tenido mayor experiencia, mayor contacto y mejores alternativas de construirse para así, poder ayudar a la construcción de esos otros, a los cuales tiene que asistir: es, en otras palabras, el responsable de que los estudiantes alcancen ciertos niveles de cultura, porque él es el modelo cultural, por excelencia.

Desde esta perspectiva, se pretende, alcanzar niveles de significación en el lenguaje y desde el lenguaje con la pertinencia de los aprendizajes en contexto; es decir, el maestro de lenguaje (al igual que el de todas las áreas), tiene que estar empapado de todo aquello que enseña; es decir, tiene que ser competente en lo que ofrece.

En nuestro caso, la enseñanza de las Humanidades y Lengua Castellana está fundamentada en la enseñanza de la lectura y de la escritura, atravesada por una serie de elementos de la cultura literaria: escuelas, géneros literarios, movimientos estéticos, teorías sobre el Arte de lo bello, también, los asuntos gramaticales, de orden lingüístico, sintáctico, fonético-fonológicos, de puntuación...La lectura y la escritura, permiten enseñar en contexto cada uno de estos tópicos.

Es de anotar que cuando se habla de contexto, se habla de la situación comunicativa en concreto; es decir, pensar qué suscitó el abordaje de un tema en particular, ya sea de gramática, de sintaxis, de semántica, de ortografía, de utilización de signos de puntuación, de una escuela literaria, de un autor, de un país. De esta manera, el enfoque semántico-comunicativo es superado por la nueva concepción de lenguaje desde la significación en contexto, lo que requiere de un seguimiento por parte de los agentes participantes en el evento de la enseñanza-aprendizaje (maestro-alumno) en la construcción del saber; es hacer una acción metacognitiva en la cual se llegue a saber cómo se aprende, qué se aprendido, qué se sabe y, lo más importante, qué no sabe.

3.6 RESUMEN DE LAS NORMAS TECNICO-LEGALES

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones..

El área de español, desde su nueva perspectiva, quiere atender a la formación integral de un ciudadano que sea competente frente a los diferentes conflictos y retos que encuentre en la vida y en la sociedad en la que está inmerso.

El primer fundamento para la enseñanza del español lo encontramos en La constitución política de Colombia de 1991, en su artículo 67, donde se garantiza el derecho a la educación, el acceso a la ciencia y además, crear una cultura de protección del ambiente: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene

una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura... La educación formará al colombiano... para la protección del ambiente".

Esta educación será de carácter obligatorio hasta el noveno año de educación básica entre los cinco y quince años de edad: "El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica." (Artículo 67 de La constitución política de Colombia de 1991)

El segundo fundamento lo encontramos en la ley 115 de 1994, Ley general de la educación.

El artículo 23 de la misma ley le da carácter de área obligatoria y fundamental. "Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrá que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenden un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

Humanidades español y literatura..." (Artículo 23, ley 115 de 1994)

La autonomía escolar consagrada en el artículo 77, permite a las instituciones organizar las áreas fundamentales y organizar las actividades formativas:"...Las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel,... adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas..."(artículo 77, ley 115/1994)

El artículo 78 obliga a los establecimientos educativos a establecer su plan de estudios particular; "Los establecimientos educativos... establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación administrativa". Artículo 78, ley 115/1994)

El artículo 31 define plan de estudios y fija los criterios que debe cumplir: "El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales... en la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas...". (Artículo 79, ley 115/1994)

El tercer fundamento lo encontramos en el decreto 1860 de Agosto 3 de 1994, el cual reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

El artículo 24 Señala entre las funciones del consejo académico: “Estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes, de acuerdo con el procedimiento previsto en el presente decreto; . . Organizar el plan de estudios y orientar su ejecución;

El artículo 33, fija pautas para la elaboración del currículo y corrobora la autonomía: “El diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, debe tener en cuenta:

Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclos definidos por la misma ley;

Los indicadores de logro que defina el ministerio de educación.

La organización de las diferentes áreas que ofrezcan.

En el artículo 35 sobre el desarrollo de asignaturas, dice: “Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.”

El presente proyecto integral de área responde a lo ordenado en el artículo 38 sobre plan de estudios: “El plan de estudios debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener al menos los siguientes aspectos:

- La identificación de los contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas.
- La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades.
- La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas, audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.
- Los logros para cada grado, o conjunto de grados, según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional.
- Los criterios de evaluación y administración del plan.

Adecuándonos a la normatividad vigente, debemos señalar que el área cumple con toda ella, pero especialmente se acoge a los siguientes artículos y numerales del decreto 1290 del ministerio de educación nacional.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

ARTÍCULO 4. Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

1. Los criterios de evaluación y promoción.

2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.

3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.

5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.

6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.

8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.

9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.

10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

ARTÍCULO 7. Promoción anticipada de grado. Durante el primer período del año escolar el consejo académico, previo consentimiento de los padres de familia, recomendará ante el consejo directivo la promoción anticipada al grado siguiente del estudiante que demuestre un rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa. La decisión será consignada en el acta del consejo directivo y, si es positiva en el registro escolar. Los establecimientos educativos deberán adoptar criterios y procesos para facilitar la promoción al grado siguiente de aquellos estudiantes que no la obtuvieron en el año lectivo anterior.

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifican en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, en el 2006, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

Metodología

El Enfoque por Tareas

¿Qué es el enfoque por tareas?

Bajo este nombre se engloban una serie de estudios teóricos (básicamente sobre la adquisición de segundas lenguas) y de propuestas prácticas (elaboración de currículos y modelos de unidades didácticas) que reivindican una forma nueva de enseñar una lengua extranjera. El interés fundamental de esta propuesta se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran competencia comunicativa de una manera más efectiva. Se defiende así una unidad metodológica de trabajo en el aula, que se llama tarea, cuyo objetivo principal es que los alumnos actúen y se comuniquen de forma real en la lengua meta. Se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promuevan e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación. Al ser reproducidos en el aula los alumnos tienen que desplegar asimismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos (de fluidez, de significado...) en relación con la tarea propuesta.

¿Cuándo y por qué nace este enfoque?

Aparece dentro del marco teórico del enfoque comunicativo y surge como una evolución del modelo nocio-funcional y de las propuestas del *Consejo de Europa* (Threshold level), que se habían preocupado fundamentalmente por definir qué hay que enseñar a partir de un análisis de la lengua como instrumento para la comunicación, y no como un sistema formal. Se establecen entonces listados de funciones y nociones que los alumnos deben dominar. (Ej.: Saludar/ despedirse, pedir y dar información personal, etc.) Los primeros trabajos dentro de la perspectiva metodológica del enfoque por tareas nacen en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a finales de los 70. Autores como Newmark y Allwright sustituyen la idea de currículos nocio-funcionales por una programación basada en las necesidades que tenían los estudiantes extranjeros, residentes en los campus universitarios ingleses, y definen una serie de "escenarios" en los que éstos tienen que actuar y una serie de actividades que necesitan realizar. En los años 80 se desarrollarán sobre todo para la enseñanza del inglés nuevos modelos dentro de esta corriente

que se preocupa más por adaptarse a las necesidades de los aprendices y promover procesos de comunicación en el aula, que por una definición previa de contenidos.

Y ¿qué se entiende por tareas?

Las tareas como unidad lingüística en la vida real se definen como aquellas actividades para las cuales utilizamos la lengua en nuestra vida cotidiana: hacemos planes para el fin de semana con los amigos o la familia, discutimos un suceso de actualidad, leemos información sobre una ciudad o monumento que visitamos, escribimos una nota para dejar en casa antes de salir, escuchamos un debate en la radio o televisión, compramos fruta en la frutería de la esquina. Desde este punto de vista, un análisis de un día cualquiera de nuestra vida cotidiana produciría una lista de "tareas", la mayoría de las cuales tiene un principio, un fin, una finalidad, y siguen una serie de procedimientos más o menos establecidos en cada caso.

¿Cómo se puede trasladar esta idea al aula de lengua extranjera, donde existe una finalidad de aprendizaje que no se encuentra en las tareas llevadas a cabo en la vida cotidiana? Esta diferencia entre los contextos de la vida cotidiana y del aula de lengua extranjera ha llevado a diferentes autores a dividir las tareas de aula en, al menos, dos clases:

- **Las tareas de comunicación**

- **Las tareas de apoyo lingüístico** (denominadas en ocasiones de distinta forma, pero siempre en contraste con las de comunicación o comunicativas).

Las características distintivas de cada una de ellas se pueden resumir de la siguiente forma.

Las tareas de comunicación son unidades de trabajo en el aula que:

1. Se centran en el significado, no en aspectos formales de la lengua, esto es, se centran en qué se expresa, más que en las formas lingüísticas utilizadas para expresarlo.
2. Implican a todos los alumnos en la comprensión o producción oral o escrita.
3. Tienen una finalidad comunicativa (utilizando lengua oral o escrita), que en muchos casos va acompañada de un resultado tangible.
4. Reproducen procesos de comunicación, oral o escrita, de la vida cotidiana.
5. Al realizarse en un aula de lengua extranjera:
 - Tienen un objetivo de aprendizaje del lenguaje, así como una estructura y secuenciación de trabajo en el aula tendente a facilitar el aprendizaje.
 - Deben poder ser evaluadas en dos vertientes: en su aspecto comunicativo y como instrumento de aprendizaje.

La segunda clase de tareas, las tareas de apoyo lingüístico, se centran en los aspectos formales de la lengua, en los aspectos lingüísticos. Actúan como soporte de las tareas de comunicación, capacitando a los alumnos desde el punto de vista lingüístico para la realización de las tareas de comunicación que han sido establecidas como eje de la unidad didáctica.

Al igual que las tareas de comunicación, las tareas de apoyo lingüístico tienen:

1. Un objetivo de aprendizaje concreto (aprender X para ser capaces de comunicar Y).
2. Un procedimiento de trabajo claro tendente a facilitar el aprendizaje.
3. Un producto de aprendizaje concreto.

En una unidad didáctica las dos clases de tareas, las tareas de comunicación y las de apoyo lingüístico, se entretajan cuidadosamente para formar una secuencia o trama de tareas que conducen de forma coherente a la elaboración de una tarea final. Esta tarea final marcará la culminación comunicativa de la unidad.

3.3. Resumen de las normas técnico - legales

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la ley 1651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“ Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares Básicos de Competencias de Lenguas Extranjeras inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación*, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo, se tiene los “Lineamientos Curriculares, idiomas Extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorpora las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educa

OBJETIVOS POR NIVELES:

OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional; f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y

solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores cívicos, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA. Son objetivos específicos de la educación media:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20 (Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente), c) del artículo 21 (El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura) y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA. Son objetivos específicos de la educación media técnica: a) La capacitación básica inicial para el trabajo; b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

MALLAS CURRICULARES IDIOMA EXTRAJERO - INGLÉS

GRADO 1º_ INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:
 Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): Cuido Mi Cuerpo

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

<p>COMPETENCIAS: Escucha: comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. Lectura: identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. Escritura: copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto. Monólogo: recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Conversación: nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y letras del alfabeto.</p>	<p>COMPETENCIAS: Lingüística - Sociolingüística Pragmática. Lectura Escritura Escucha Habla</p>
---	---

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA - SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo pronunció y reconozco cada parte de mi cuerpo?	Conocer Almacenar información Comprender Aplicar Representar Crear	Partes del cuerpo Expresiones sencillas	Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. Elabora en inglés un listado de las actividades	Demuestra motivación por el área. Demuestra interés por los temas	Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso Demuestra motivación por el área. Se preocupa por su aseo y cuidado personal. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.	Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas

			requeridas para el cuidado y aseo personal.			
Proyecto transversal	Proyecto prevención sustancias psicoactivas desde el cuidado del cuerpo					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO 1º_ INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:
 Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): My family

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p>

	<p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>
--	--

COMPETENCIAS: Lingüística - Sociolingüística Pragmática.

Escucha: comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Lectura: identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc.

Escritura: copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.

Monólogo: recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación: nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y letras del alfabeto.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>¿How to identify the members of my family, my house party , various foods and some occupations or trades in English?</p> <p>¿Cómo identifico los miembros de mi familia, las partes de mi casa, varios alimentos y algunas ocupaciones u oficios en inglés?</p>	<p>Conocer</p> <p>Almacenar información</p> <p>Comprender</p> <p>Aplicar</p> <p>Representar</p> <p>Crear</p>	<p>Miembros de la familia</p> <p>Partes de la casa</p> <p>Alimentos</p> <p>Oficios u ocupaciones</p>	<p>Emplea el vocabulario aprendido en actividades cotidianas.</p> <p>Pronuncia frases que le permiten comunicarse.</p>	<p>Se reconoce como miembro de su familia y muestra actitudes de amor y respeto hacia ellos.</p> <p>Muestra interés en las diferentes actividades</p>	<p>Reconoce los miembros de una familia: papá, mamá, hijo, hija, bebé, brother, sister.</p> <p>Emplea el vocabulario aprendido en actividades cotidianas.</p> <p>Reconoce, pronuncia y escribe frases, que le permite comunicarse de manera significativa</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p>
Proyecto transversal	Proyecto prevención sustancias psicoactivas desde el cuidado del cuerpo					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO 1º_ INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:

Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): Cuido mi escuela

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. 	<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p> <p>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).</p> <p>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>

COMPETENCIAS:

Escucha: comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Lectura: identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc.

Escritura: copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.

Monólogo: recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación: nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y letras del alfabeto.

COMPETENCIAS: Lingüística - Sociolingüística

Pragmática.

Lectura

Escritura

Escucha

Habla

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

¿Cómo empleo el vocabulario aprendido?	Conocer Almacenar información Comprender Aplicar Representar Crear	Útiles escolares There is - there are	Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are. Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico.	Demuestra motivación por el área. Demuestra interés por los temas	Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are. Promueve acciones para el cuidado de su escuela.	Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas
Proyecto transversal	Proyecto prevención sustancias psicoactivas desde la sana interacción en mi entorno escolar.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO 2º_ INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:

Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): Mi pequeña ropa: My Little clothes

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>

COMPETENCIAS: Lingüística, Sociolingüística, Pragmática

Lectura
 Escritura
 Escucha
 Habla

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

¿Cómo describo cada prenda de vestir que utilizo?	<p>Conocer Almacenar información Comprender Aplicar Representar Crear Leer Escribir Escuchar Hablar</p>	<p>Prendas de vestir Los colores y las formas en inglés. There is and there are Los números del 1 al 50</p>	<p>Utiliza el patrón adjetivo sustantivo para describir lo que lleva puesto un compañero. Describe lo que lleva puesto utilizando la expresión I am wearing. Cuenta prendas de vestir Clasifica prendas de vestir por el color. Colorea diferentes elementos siguiendo instrucciones dadas en inglés</p>	<p>Demuestra motivación por el área. Demuestra interés por los temas</p>	<p>Identifica en forma oral algunas prendas de vestir Diferencia los adjetivos pequeño, mediano y grande en inglés. Reconoce la estructura gramatical adjetivo + sustantivo diferenciando su uso desde el español. Cuenta en inglés hasta el 50 Reconoce por su escritura y pronunciación los colores</p>	<p>Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas</p>
Proyecto transversal	Desde el reconocimiento de las figuras geométricas planas, las cuales se pueden asociar con las formas de las señales de tránsito, la lateralidad y direccionalidad, el uso del espacio gráfico que luego se proyecta al concreto. (proyecto educación vial)					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO 2º_ INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:

Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): “The feelings”: los estados de ánimo.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participó activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. • Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. • Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. • Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.
--	---

COMPETENCIAS: Lingüística, Sociolingüística, Pragmática

Lectura
Escritura
Escucha
Habla

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>¿Cómo puedo interpretar el estado de ánimo de las personas de mi entorno según las expresiones?</p> <p>How is he/she?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer • Almacenar información • Comprender • Aplicar • Representar • Crear • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estados de ánimo en inglés. • Los pronombres personales y Verbo "to be. • Escribe oraciones afirmativas y negativas. • Los días de la semana y los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona palabras según sus opuestos • Responde a preguntas utilizando las expresiones: yes he is or no. She is not. • Interpreta ilustraciones: <p>Lee para dibujar el personaje descrito o escribe la oración que describe el dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra motivación por el área • Demuestra interés por los temas propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en forma oral emociones • Describe personas dando características • Utiliza en forma oral oraciones cortas para afirmar o negar un estado de ánimo • Reconoce los días de la semana y los meses del año en inglés 	<p>Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas</p>
	Proyecto transversal	Reconocimiento de emociones, estados de ánimo, que le hace bien a mi cuerpo y que no. (proyecto prevención sustancias sicoactivas)				

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.

- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO 2º INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
DOCENTE: Sandra Gallego

OBJETIVO DE GRADO:

Identificar en forma oral algunas palabras en inglés y producir expresiones con sentido

EJE(S) GENERADORE(S)/PENSAMIENTOS/HILOS CONDUCTORES): SCHOOL OBJECTS” LA PAPELERÍA”

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participó activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 	<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

COMPETENCIAS: Lingüística - Sociolingüística -Pragmática

Lectura
Escritura
Escucha
Habla

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>¿Cómo puedo cuidar y clasificar mis objetos escolares?</p> <p>Is this a? Are these?</p>	<p>Proyecto prevención sustancias sicoactivas desde la sana interacción en mi entorno escolar.</p>	<p>Los objetos escolares Los demostrativos This- that - These – those Canciones, rimas y cuentos.</p>	<p>Dibuja objetos escolares según oraciones dadas Completa con los demostrativos según lo que observa en una ilustración Cuenta objetos escolares hasta el 50 Usa algunas expresiones de uso cotidiano en inglés Nombra los objetos del aula de clase designándole sus atributos</p>	<p>Demuestra motivación por el área. Demuestra interés por los temas</p>	<p>Identifica la pronunciación de los objetos escolares Utiliza los números del 1 al 50 para contar Diferencia los demostrativos para singular y plural. Dice el color y la forma de los objetos del aula de clase, haciendo énfasis en el uso adecuado de los mismos Demuestra motivación por el área.</p>	<p>Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas</p>
Proyecto transversal	Proyecto prevención sustancias sicoactivas desde la sana interacción en mi entorno escolar.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 3° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

- Saludos y despedidas
- Partes del cuerpo (My Body)
- Medios de transporte
- Miembros de la familia (familia extensa)

PERIODO: __1__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Responde de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Who are the people around me? What are fun activities?	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como	Comprende los saludos y despedidas. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.	Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa)	Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.	Identifica las partes del cuerpo al ser pronunciadas por la profesora o algún compañero de una manera clara. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales

	frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.				Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.	
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde el cuidado del cuerpo, hábitos de vida saludable.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 3° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

- Miembros de mi comunidad
- Hábitos y rutinas
- Preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”

PERIODO: __ 2 __

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas
Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
Escribo información personal en formatos sencillos. Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.
Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Who are the members of my community? What are fun activities?	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a	Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.	Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.	Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor. Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.	Identifica los miembros de la comunidad a través de preguntas. Reconoce las rutinas diarias en inglés. Participa de manera activa y respetuosa en la clase y demás actividades.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales

	satisfacer necesidades de tipo inmediato.					
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde la sana interacción con las personas de mi comunidad.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 3° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos

DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

- Números del 1 al 100
- Meses del año
- Estaciones del tiempo
- Deportes
- Celebraciones

PERIODO: ___3___

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.	Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas
Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.
Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
When is your birthday? What is your favorite month of the year? What are fun activities?	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas	Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones. Relaciona los deportes, las	Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase. Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés.	Conoce e identifica los números hasta el 100. Utiliza expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones. Mantiene una buena actitud de clase.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales

	destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.	celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.				
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde la práctica deportiva como factor protector.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

Lugares y actividades de la ciudad
 Profesiones en inglés
 Textos cortos sobre preguntas y utilizando palabras como “who” “when” or “where”.

PERIODO: __1__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Comprende la idea principal y algunos detalles sobre un texto informativo referente a temas familiares o intereses.
Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Es capaz de realizar preguntas y responder utilizando palabras como “who” “when” or “where”.
Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su colegio o comunidad, utilizando frases simples.
Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.	

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

What is my city like?	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar	Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.	Hace una descripción corta sobre la ciudad.	Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.	Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales
What are the different places in the city?		Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.		Hace una descripción corta sobre la ciudad.	
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde el reconocimiento de diferentes profesiones como factor protector en el futuro.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 4°

INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos

DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

Números hasta el 500
Hora y días del mes
Fechas con números ordinales
Características físicas de las personas

PERIODO: __ 2 __

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;
Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística

Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

What is the concept of time?		<p>Reconoce los números hasta el 500.</p> <p>Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.</p>	<p>Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades.</p> <p>Pide y da la hora de diferentes maneras.</p> <p>Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.</p>	<p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</p>	<p>Identifica los números hasta el 500.</p> <p>Reconoce el concepto del tiempo a través de actividades como pedir la hora y hablar sobre los días del mes.</p> <p>Mantiene una buena actitud de clase.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Tecnología</p> <p>Sociales</p> <p>Ciencias Naturales</p>
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde el reconocimiento de las cualidades propias y de los demás.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 4° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:
 Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:
 Rutinas diarias
 Clima
 Vestuario
 Gramática

PERIODO: __3__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico de quién me hablan con una descripción física.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido;
Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

COMPETENCIAS:
Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística
 Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

What is my weekly routine?	Comprende de manera activa a través de las Competencias comunicativas cada uno de los textos y conversación que se da en inglés.	Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.	Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.	Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.	Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Relaciona el clima con las actividades de las otras personas. Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso en inglés.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde el establecimiento de una rutina diaria saludable.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 5° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:
 Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

Biografía de celebridades

Conocimientos de otros países, culturas, gustos musicales, entre otros.

Texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo que responde al qué, quién, cuándo y dónde de un evento o anécdota.

PERIODO: __1__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Comprende información general específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo que responde al qué, quién, cuándo y dónde de un evento o anécdota.
Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos.
Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

COMPETENCIAS:
Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística
 Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

What information do you know about other countries?	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar	Comprende saludos y despedidas de otras culturas.	Compara la información cultural entre nuestro país y otros.	Respeto las características y diferencias culturales de las personas.	Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen. Realiza la biografía de una celebridad que admira. Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales
What is culture?		Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.	Realiza la biografía de una celebridad que admire.	Respeto la cultura de otros países y de otras personas.		
		Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. Identifica los diferentes tipos de música.	Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.	Respeto la cultura de otros países y de otras personas.		
			Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.			
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde la sana interacción con el entorno.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 5° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos

DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

- Números hasta el 1.000
- Tipos de comidas
- Características físicas de objetos familiares

PERIODO: __ 2 __

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
Mantenga una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística
 Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

How much or how many?	Clasificar Describir	Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comidas.	Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.	Respetar las clases de inglés participando con entusiasmo.	Reconoce y utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. Realiza descripciones sobre los diferentes tipos de comidas. Mantiene una buena actitud de clase.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde la práctica de hábitos alimenticios saludables, que le hace bien a mi cuerpo.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 5° INTENSIDAD HORARIA: 2 momentos
DOCENTE: Bibiana Bermúdez Toro

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
 Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Ejes Curriculares:

Objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.
 Textos narrativos con aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.
 Textos narrativos con aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.
 Verbo TO BE

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
Escribo pequeñas historias que me imagino.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística
 Escucha – Lectura – Escritura – Monólogo – Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

What do you know about technology?	Comprende de manera general los textos y conversaciones que se dan en inglés.	Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.	Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc	Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas. Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo.	Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: Computador, celular, video juegos, entre otros. Aplica el verbo to be en los diferentes textos y conversaciones que se dan en la clase. Respeto las clases de inglés participando de forma organizada.	Matemáticas Tecnología Sociales Ciencias Naturales
Proyecto transversal	Prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde el uso responsable de las tic					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos

DOCENTE: María Victoria Restrepo Higuita.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades diarias en textos escritos y orales.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: ____1__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	1. Participa en conversaciones cortas.
Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	2. Entiende y usa palabras familiares en frases cortas acerca de rutinas diarias.
Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.	3. Describe características básicas de personas, cosas y lugares.
Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.	4. Da y recibe aclaraciones de cómo las palabras desconocidas y los nombres son deletreados.
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	

COMPETENCIAS:

Lingüística, pragmática y sociolingüística.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>“MY IDENTITY” “WHO AM I?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Comprende cómo presentarse y saludar.</p> <p>Identifica palabras y expresiones sobre información personal y sentimientos.</p> <p>Diferencia características de personas, animales y cosas.</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con saludos, la familia y el salón de clase.</p> <p>Diferencia los números cardinales de los ordinales.</p>	<p>Usa saludos en conversaciones cortas.</p> <p>Completa formato sobre información personal y se expresa oralmente.</p> <p>Expresa sentimientos mediante conversaciones cortas.</p> <p>Intercambia información relacionada a situaciones en el salón de clase.</p> <p>Realiza una lista corta con oraciones expresando actividades diarias.</p>	<p>Valora sus características personales y las de otros.</p> <p>Respeto las diferencias físicas, culturales e ideológicas de sus compañeros.</p> <p>Me intereso por realizar las actividades de la clase y las tareas.</p> <p>Respeto la clase, a los compañeros y al profesor.</p>	<p>Pregunta y da información personal</p> <p>Describe personas y rutinas diarias.</p> <p>Deletrea nombres</p> <p>Da y pregunta por información sobre teléfonos y la hora.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p> <p>Sociales</p>
<p>“HEALTHY PHYSICAL ROUTINE” HOW CAN I TAKE CARE OF MYSELF?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Identifico información esencial para expresar rutinas diarias y de cuidado personal en textos cortos de manera escrita y oral.</p>	<p>Formula y responde preguntas relacionadas con el cuidado personal y rutinas diarias.</p> <p>Escribe expresiones cortas relacionadas al cuidado personal y rutinas diarias.</p> <p>Realiza diálogos y presentaciones cortas sobre su rutina diaria.</p>	<p>Asumo una posición responsable ante mi cuidado personal.</p>	<p>Describe hábitos y rutinas de cuidado personal.</p> <p>Da y recibe información de información personal y rutinas diarias.</p>	
<p>Proyecto transversal</p>	<p>Hábitos y estilos de vida como parte de nuestro proyecto.</p>					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos

DOCENTE: María Victoria Restrepo Higueta.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades diarias en textos escritos y orales.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: _____ 2 _____

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.	<ul style="list-style-type: none">• Entiende instrucciones y las expresa de manera oral y escrita.• Responde preguntas con Wh/questions, después de leer o escuchar un texto corto sencillo
Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	<ul style="list-style-type: none">• Entiende el tema de información general en un texto corto sencillo.
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en una conversación corta.

COMPETENCIAS: Lingüística, pragmática y sociolingüística.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
"MY ENVIRONMENT"	<ul style="list-style-type: none"> Leer Escribir Escuchar Hablar 	<p>Reconoce vocabulario relacionado a rutinas diarias y cuidado personal.</p> <p>Identifica la formación del presente simple y la estructura de preguntas yes/no y wh/questions</p>	<p>Aplica vocabulario visto sobre partes del cuerpo y adverbios de frecuencia, al hablar de rutinas y cuidado personal</p>	<p>Valoro la palabra de mis compañeros de clase.</p> <p>Me Intereso por realizar las actividades de la clase y las tareas.</p>	<p>Expresa gustos e intereses.</p> <p>Describe las partes del cuerpo.</p>	Lengua castellana Artística Ética y valores Matemáticas Sociales
WHAT DO I HAVE TO DO TO HELP THE ENVIRONMENT?	<ul style="list-style-type: none"> Leer Escribir Escuchar Hablar 	<p>Reconoce vocabulario referente al ahorro de energía</p> <p>Identifica la estructura de Wh/questions en presente.</p> <p>Distingue algunos conectores de secuencia en textos orales y escritos.</p> <p>Conoce algunos de los verbos más usados en presente.</p>	<p>Formula preguntas acerca de actividades diarias relacionadas con temas de interés.</p> <p>Toma nota de las palabras y expresiones relacionadas con actividades para el ahorro de la energía.</p> <p>Propone actividades para el ahorro de energía.</p>	<p>Valora la importancia del ahorro de energía.</p> <p>Muestra respeto por el medio ambiente.</p> <p>Me intereso por realizar las actividades de la clase y las tareas.</p>	<p>Describe acciones en una secuencia simple y lógica.</p> <p>Da y recibe información de un tema específico. Aclara información.</p>	
Proyecto transversal	Hábitos y estilos de vida como parte de nuestro proyecto.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 6

INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos

DOCENTE: María Victoria Restrepo Higuita.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades diarias en textos escritos y orales.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: ____ 3 ____

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.	<ul style="list-style-type: none">• Entiende el tema de información general en un texto corto sencillo.
Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en una conversación corta.
Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.	<ul style="list-style-type: none">• Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.• Responde preguntas con WH/questions, después de leer o escuchar un texto corto sencillo• Entiende el tema de información general en un texto corto sencillo.

COMPETENCIAS:

Lingüística, pragmática y sociolingüística.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>“VALUE OF LOCAL CULTURES”</p> <p>DO I KNOW MY COUNTRY?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Identifica información relacionada a características específicas de algunos países, tales como alimentos, vestuario y celebraciones.</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con alimentos, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades.</p> <p>Diferencia características de personas, animales y cosas. Identifica la estructura de las Wh/ Questions.</p>	<p>Proporciona información acerca de diferentes países, nacionalidades, celebraciones y costumbres.</p> <p>Usa oraciones simples para dar información acerca de algunos países, alimentos, vestuario y celebraciones.</p> <p>Formula preguntas y da respuestas para obtener información sobre algunos países.</p> <p>Describo diferentes sustantivos de mi entorno.</p>	<p>Proporciona información acerca de diferentes países, nacionalidades, celebraciones y costumbres.</p> <p>Usa oraciones simples para dar información acerca de algunos países, alimentos, vestuario y celebraciones.</p> <p>Formula preguntas y da respuestas para obtener información sobre algunos países.</p> <p>Describo diferentes sustantivos de mi entorno.</p>	<p>Describe características de una cultura.</p> <p>Establece comparaciones entre países</p> <p>Pregunta y da información sobre un tema específico.</p> <p>Describe personas, lugares y costumbres.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p> <p>Sociales</p>
<p>Proyecto transversal</p>	<p>Hábitos y estilos de vida como parte de nuestro proyecto.</p>					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 7° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita descripciones básicas de sí mismo y de otras personas, incluyendo gustos e intereses personales, rutinas diarias y hábitos de cuidado personal.

PERIODO: 1°

Ejes Curriculares:

Países de habla inglesa e importancia del inglés
Información personal
Gustos e intereses
Adjetivos
Partes del cuerpo
Presente simple: verbos *to be* y *to have*

Descripción de primera y tercera persona

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Describe características básicas de personas, cosas y lugares.
Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Responde preguntas con WH/questions, después de leer o escuchar un texto corto sencillo.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>“MY IDENTITY”</p> <p>Who am I and who are my classmates?</p>	Lectura Escritura Escucha Habla	Información básica relacionada con intereses y vida personal, amigos y escuela.	Descripciones básicas de otras personas, incluyendo información personal, intereses y cualidades.	<p>Interés por interrelacionarse con los compañeros mediante el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Reconocerse como individuo y como miembro de la clase.</p> <p>. Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha</p>	<p>Conceptual: Reconoce información básica relacionada con sus intereses y su vida personal.</p> <p>Procedimental: Realiza en forma oral y escrita descripciones básicas de otras personas, incluyendo información personal, intereses y cualidades.</p> <p>Actitudinal: Se interesa por interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Sociales</p> <p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Tecnología</p>
Proyecto SPA	Transversalidad Convivencia ciudadana: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.

- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 7° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita descripciones básicas de sí mismo y de otras personas, incluyendo gustos e intereses personales, rutinas diarias y hábitos de cuidado personal.

PERIODO 2

Ejes Curriculares:

Mi rutina diaria
 Hábitos y comida saludables
 Números / hora
 Actividades de rutina diaria
 Actividades de fin de semana
 Precios de alimentos

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>What do you usually do?</p>	<p>Lectura Escritura Escucha Habla</p>	<p>Identificación de palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos.</p> <p>Identificación de actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.</p> <p>Vocabulario relacionado a alimentos y precios.</p>	<p>-Descripciones de hábitos y rutinas diarias y de cuidado personal.</p> <p>-Dar y solicitar información personal y de actividades cotidianas.</p> <p>Uso de vocabulario relacionado a alimentos y precios.</p>	<p>Establecer una rutina de cuidado físico personal.</p> <p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p> <p>. Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha</p>	<p>Conceptual: Identifica palabras y frases relacionadas a rutinas diarias y de cuidado personal. Reconoce vocabulario relacionado a alimentos y precios.</p> <p>Procedimental: Describe hábitos y rutinas diarias y de cuidado personal. Usa de vocabulario relacionado a alimentos y precios.</p> <p>Actitudinal: Establecer una rutina de cuidado físico personal. Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>	<p>Ciencias naturales Ética Artística Tecnología</p>
<p>Proyecto SPA</p>	<p>Transversalidad salud: se concientiza de la importancia de establecer una rutina de cuidado físico personal.</p>					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 7° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita descripciones básicas de sí mismo y de otras personas, incluyendo gustos e intereses personales, rutinas diarias y hábitos de cuidado personal.

PERIODO 3

Ejes Curriculares:

Prendas de vestir y estaciones
Actividades propias a las estaciones de tiempo
Precios (números) de prendas de vestir

Tiempo presente continuo
 Tiempo pasado continuo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares	Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ÁREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
What people are wearing	Lectura Escritura Escucha habla	Vocabulario relacionado a prendas de vestir, estaciones de tiempo y precios. Vocabulario referente a actividades propias de las estaciones de tiempo. Reconocimiento del tiempo presente continuo y pasado continuo.	-Descripciones de lo que la gente está usando con base en las prendas propias de las estaciones de tiempo. Dar y solicitar información sobre precios de prendas.	Interés por los temas trabajados en clase. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Identifica vocabulario relacionado a prendas de vestir, estaciones de tiempo y precios. Reconoce vocabulario referente a actividades propias de las estaciones de tiempo. Procedimental: Realiza descripciones sobre lo que la gente usa de acuerdo a las estaciones de tiempo. Da y solicita información sobre precios de prendas. Actitudinal: Se interesa por los temas trabajados en clase.	Matemáticas Sociales Ciencias naturales Ética Artística Tecnología
Proyecto SPA	Concientizarse de la importancia que tiene el comprar y consumir lo que verdaderamente se necesita.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.

- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 8° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita monólogos y conversaciones donde se describen personas que me rodean y situaciones cotidianas.

PERIODO: 1°

Ejes Curriculares:

Descripción de mi Familia
 Descripción de tercera persona
 Información personal
 Gustos e intereses
 Adjetivos
 Ocupaciones
 Presente simple
 Adjetivos posesivos

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Describe oralmente a las personas, actividades, eventos y experiencias personales.
Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Responde preguntas con WH/questions, después de leer o escuchar un texto corto sencillo.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

Who are people around me?	Lectura Escritura Escucha habla	Vocabulario relacionado con familia, adjetivos, profesiones, intereses e información personal. Reconocimiento del tiempo presente simple.	Descripción oral y escrita sobre mi familia. Información sobre una tercera persona	Interés por interrelacionarse con los compañeros mediante el uso de la lengua extranjera. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Identifica vocabulario relacionado con familia, adjetivos, profesiones, intereses e información personal. Procedimental: Realiza en forma oral y escrita descripciones sobre su familia. Actitudinal: Se interesa por interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso de la lengua extranjera.	Sociales Ética Artística Tecnología Español
Proyecto SPA	Características de las personas que me rodean y me apoyan.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 8° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita monólogos y conversaciones donde se describen personas que me rodean y situaciones cotidianas.

PERIODO 2

Ejes Curriculares:

- Vamos de compras
- Prendas de vestir
- Estaciones y moda
- Expresiones para realizar compras
- Números / precios
- Descripción de lo que usa la gente
- Presente progresivo / presente simple

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema de mi interés. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.
Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Let's go shopping	Lectura Escritura Escucha habla	Vocabulario relacionado con prendas de vestir, estaciones y precios. Identificación de expresiones empleadas para realizar compras. Tiempo presente progresivo y presente simple para realizar descripciones de lo que la gente usa.	Uso de vocabulario relacionado con prendas de vestir, estaciones y precios dentro de un juego de rol. Participación en una conversación simulada para realizar compras mediante juego de roles. Descripción de lo que la gente usa.	Poseer una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase. Respetar las preferencias y gustos de las otras personas. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Identifica vocabulario relacionado con prendas de vestir, estaciones y precios. Identificación de expresiones empleadas para realizar compras. Procedimental: Usa vocabulario relacionado con prendas de vestir, estaciones y precios dentro de un juego de rol. Participa en una conversación simulada para realizar compras mediante juego de roles. Actitudinal: Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.	Matemáticas Sociales Ética Artística Tecnología Español
Proyecto SPA	Reflexionar sobre la importancia de ser moderado a la hora de realizar compras o de consumir los productos necesarios.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.

- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 8° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Realizar en forma oral y escrita monólogos y conversaciones donde se describen personas que me rodean y situaciones cotidianas.

PERIODO 3

Ejes Curriculares:

Cómo es la ciudad
 Diferentes lugares de la ciudad: descripciones
 Preposiciones de lugar
 Dar y pedir información de direcciones
 There is / there are

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.	Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.	Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>What is the city like?</p> <p>What are my favorite places in the city?</p>	<p>Lectura Escritura Escucha Habla</p>	<p>Identificación de vocabulario referente a lugares de la ciudad y a preposiciones de lugar.</p> <p>Frases y direcciones para llegar a algún lugar de la ciudad.</p>	<p>Descripciones de una ciudad y sus lugares. Dar y pedir información para llegar a diferentes lugares de la ciudad.</p>	<p>Actitud de escucha y participación en clase.</p> <p>Valor de la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha 	<p>Conceptual: Identifica vocabulario referente a lugares de la ciudad y a preposiciones de lugar.</p> <p>Reconoce frases y direcciones para llegar a algún lugar de la ciudad</p> <p>Procedimental: Hace descripciones de una ciudad y sus lugares. Da y pide información para llegar a diferentes lugares en una ciudad.</p> <p>Actitudinal: Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.</p> <p>Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad.</p>	<p>Sociales</p> <p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Tecnología</p> <p>Español</p> <p>Matemáticas</p>
<p>Proyecto SPA</p>	<p>Es consciente de las diferentes alternativas de diversión que nos facilita una ciudad.</p>					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 9° INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Investigar y exponer información sobre países, culturas, celebraciones mundiales y subculturas sociales.

PERIODO: 1°

Ejes Curriculares:

Presente simple

Descripción de terceras personas

Descripción de países y culturas

Vocabulario: países, ciudades, comidas, deportes, estereotipos, idiomas, símbolos nacionales, clima, fauna, lugares y personas reconocidas, etc.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	Produce un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Intercambia información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Tell us about a country you would like to visit	Lectura Escritura Escucha habla	<p>Información relacionada a temas de interés general.</p> <p>Similitudes y diferencias entre personas, lugares, animales y cosas.</p> <p>Estructuras básicas del tiempo presente.</p> <p>Reconoce expresiones relacionadas con cultura, geografía y biodiversidad.</p>	<p>Descripción oral y escrita sobre mi familia.</p> <p>Información sobre una tercera persona</p>	<p>Valor y respeto por las características sociales de otros países y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Respeto . Puntualidad . Responsabilidad . Escucha 	<p>Conceptual: Comprende textos orales y escritos sobre descripciones de personas.</p> <p>Procedimental: Realiza en forma oral y escrita descripciones de un país de su interés y de su cultura.</p> <p>Actitudinal: Reconoce, valora y respeta las características culturales y sociales de algunos países.</p>	<p>Sociales</p> <p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Tecnología</p> <p>Español</p> <p>Ciencias</p>
Proyecto SPA	Valores culturales como parte de nuestra identidad y pluralidad.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.

- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 9° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Investigar y exponer información sobre países, culturas, celebraciones mundiales y subculturas sociales.

PERIODO 2

Ejes Curriculares:

Diferencias, ideologías y tendencias de las tribus urbanas
 Cultura adolescente
 Hobbies y pasatiempos
 Vocabulario relacionado con música, vestuario e intereses.
 Tiempo presente simple

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Realiza exposiciones cortas sobre un tema de su interés.
Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo.
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.	Intercambia información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>What is our identity?</p> <p>What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?</p>	<p>Lectura Escritura Escucha habla</p>	<p>Identificación de opiniones, pensamientos, tendencias y normas de los diferentes grupos sociales.</p> <p>Vocabulario referente a pasatiempos, música, vestuario e intereses.</p> <p>Estructuras del tiempo presente simple.</p>	<p>Investigar y exponer información sobre un grupo social y sus tendencias. Expresar ideas y pensamientos propios y ajenos sobre subculturas sociales.</p>	<p>Tolerancia y respeto por las características y tendencias de los diferentes grupos sociales.</p> <p>. Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha</p>	<p>Conceptual: Identifica opiniones, pensamientos, tendencias y normas de los diferentes grupos sociales.</p> <p>Reconoce vocabulario referente a pasatiempos, música, vestuario e intereses.</p> <p>Procedimental: Investiga y expone información sobre un grupo social y sus tendencias. Expresa ideas y pensamientos propios y ajenos sobre subculturas sociales.</p> <p>Actitudinal: Respeto las características y tendencias de los diferentes grupos sociales. Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>	<p>Sociales Ética Artística Tecnología Español</p>
<p>Proyecto SPA</p>	<p>Valores y diferencias sociales como parte de nuestra identidad y pluralidad.</p>					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 9° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Investigar y exponer información sobre países, culturas, celebraciones mundiales y subculturas sociales.

PERIODO 3

Ejes Curriculares:

Celebraciones alrededor del mundo
Tiempo presente simple
Actividades propias de celebraciones

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.	Realiza exposiciones cortas sobre un tema de su interés.
Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.
Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.
 Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
What do people do in holidays and celebrations?	Lectura Escritura Escucha habla	Reconocimiento de información específica relacionada con celebraciones culturales en textos descriptivos orales y escritos. Estructuras del tiempo presente simple.	Investigar y exponer información sobre una celebración mundial y las diferentes actividades que en ellas se realizan. Descripciones sencillas de textos que incluyen elementos culturales como costumbres y celebraciones.	Valorar y respeta las características culturales y sociales de las diferentes celebraciones mundiales. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Reconoce información específica relacionada con celebraciones culturales en textos descriptivos orales y escritos. Procedimental: Investiga y expone información sobre una celebración mundial y las diferentes actividades que en ellas se realizan. Realiza descripciones sencillas de textos que incluyen elementos culturales como costumbres y celebraciones. Actitudinal: Valora y respeta las características culturales y sociales de las diferentes celebraciones mundiales.	Sociales Ética Artística Tecnología Español

Proyecto SPA	Valores y respeta las características culturales y sociales de las diferentes celebraciones del mundo.	
---------------------	--	--

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos
DOCENTE: María Victoria Restrepo Higuita.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar información general y específica en textos narrativos, descriptivo orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: __1__

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.
Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

COMPETENCIAS: Lingüística, pragmática y sociolingüística.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

<p>“TEEN CULTURE”</p> <p>HOW IS TEENAGERS CULTURE: INTERESTS, IDENTITY AND ORGANIZATIONS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Reconoce Vocabulario y estructuras para hablar sobre sus actividades y deportes favoritos.</p> <p>Identifica las preposiciones de tiempo en textos variados.</p> <p>Sabe cómo realizar posters motivando a la realización de viajes.</p>	<p>de sus actividades y deportes s</p> <p>sobre viajes de campamento</p> <p>erentes textos escritos tes a actividades de nimiento.</p>	<p>Se interesa por aprender cómo expresar sus gustos en inglés.</p> <p>Es responsable en la realización de actividades propuestas.</p> <p>Respeto la palabra de sus compañeros.</p>	<p>Solicita información sobre prácticas sociales y actividades.</p> <p>Solicita clarificación sobre información presentada por pares.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p> <p>Sociales</p>
<p>Proyecto transversal</p>		<p>Actividades alternativas y académicas de interés para consolidar el proyecto de vida.</p>				

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos
DOCENTE: María Victoria Restrepo Higueta.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar información general y específica en textos narrativos, descriptivo orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: 2

<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p>	<p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p>
<p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.

ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).	
Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico.

COMPETENCIAS:	Lingüística, pragmática y sociolingüística.
----------------------	---

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>“HEALTH: CULTURAL AND SOCIAL PRACTICES”</p> <p>WHAT’S THE IMPACT OF CULTURAL AND SOCIAL PRACTICES ON PEOPLE HEALTH?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Reconoce palabras y expresiones acerca de algunas prácticas sociales y culturales en diferentes textos.</p> <p>Reconoce información específica y general en textos escritos narrativos y descriptivos relacionados a temas de interés académico.</p> <p>Distingue expresiones relacionadas con causa-efecto.</p> <p>Identifica las estructuras básicas de los tiempos presente, pasado, futuro y presente perfecto.</p>	<p>Produce textos publicitarios sobre prácticas sociales y culturales que causan problemas de salud en las personas.</p> <p>Realiza exposición oral sobre una campaña publicitaria.</p> <p>Realiza diálogos sobre consejos, deberes y sugerencias para tener mejores prácticas de salud.</p>	<p>Respeto las diferencias culturales y personales de otros.</p> <p>Reconoce las consecuencias de algunas prácticas de salud a nivel social y cultural.</p>	<p>Expresa acuerdos y desacuerdos con base en razones válidas.</p> <p>Reconocer diferentes puntos de vista.</p> <p>Sintetiza información obtenida de diferentes fuentes bibliográficas.</p> <p>Expresa acuerdos y desacuerdos a través de diferentes puntos de vista.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p> <p>Sociales</p>
<p>SUSTAINABILITY: “FAST FASHION”</p> <p>WHAT DO YOU BUY, IS WHAT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Identifica información relevante en textos relacionados con el fenómeno de la moda.</p> <p>Distingue expresiones relacionadas con la moda.</p>	<p>Formula preguntas acerca del fenómeno de la moda y sus efectos en la comunidad.</p> <p>Comparte su posición acerca de temas de interés, de manera oral.</p> <p>Sustenta de manera escrita su posición, acerca de un tema de</p>	<p>Valora y respeta la opinión de otros.</p> <p>Reflexiona sobre el uso adecuado de la moda.</p>	<p>Pregunta y dar opiniones y puntos de vista.</p> <p>Justifica puntos de vista.</p> <p>Identifica y describir objetos.</p> <p>Habla sobre preferencias.</p>	

DO YOU NEED?			interés. Realiza exposición oral sobre un tema académico de interés			
Proyecto transversal	Actividades alternativas y académicas de interés para consolidar el proyecto de vida.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 10 INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos
DOCENTE: María Victoria Restrepo Higueta.

OBJETIVO DE GRADO: Identificar información general y específica en textos narrativos, descriptivo orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación. Procesos de interpretación y producción.

PERIODO: ____ 3 ____

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.
Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
<p>Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico. • Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. • Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.

COMPETENCIAS:

Lingüística, pragmática y sociolingüística.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>“ECOTOURISM AND CELEBRATIONS”</p> <p>WHERE WOULD YOU LIKE TO GO ON VACATION?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Identifica las estructuras básicas del presente, pasado, futuro y presente perfecto.</p> <p>Diferencia las oraciones comparativas de las superlativas</p>	<p>Realiza presentación oral sobre lugares turísticos al que desearía ir utilizando el tiempo futuro.</p>	<p>Se esfuerza por realizar correctamente las actividades propuestas.</p> <p>Valora y respeta la opinión de otros.</p>	<p>Sintetiza información oral y escrita.</p> <p>Describe características de temas definidos.</p> <p>Hace exposiciones sobre temas asignados.</p> <p>Expresa opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Artística</p> <p>Ética y valores</p> <p>Matemáticas</p> <p>Sociales</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escribir • Escuchar • Hablar 	<p>Reconoce información general en textos de descripciones orales y escritas de temas de interés.</p> <p>Distingue expresiones relacionadas a causa efecto y clarificación.</p>	<p>Prepara textos escritos sobre temas de interés académico.</p> <p>Realiza presentación oral sobre lugares turísticos al que desearía ir.</p> <p>Sustenta actividades realizadas en</p>	<p>Valora y respeta los gustos de otros</p> <p>Se esfuerza por realizar correctamente las actividades propuestas.</p>		

		Identifica las estructuras básicas de los diferentes tiempos verbales. Diferencia una situación real de una no real, usando condicionales.	presente y pasado progresivo. Da reportes sobre lecturas realizadas.	Se esmera por tener una mejor pronunciación cada día.		
Proyecto transversal	Actividades alternativas y académicas de interés para consolidar el proyecto de vida.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 11° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Expresar eventos y hechos sobre mi vida, la vida de otras personas y situaciones o creencias que han influido o influirán en mi vida.
PERIODO: 1°

Ejes Curriculares:

Biografías
Pasado simple
Presente perfecto
Verbos regulares e irregulares

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.	Redacta textos descriptivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.
Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.
Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
What have you done in your life?	Lectura Escritura Escucha habla	Información relacionada a biografías de personajes reconocidos. Reconocimiento de verbos regulares e irregulares. Estructuras del tiempo pasado simple. Estructuras del tiempo presente perfecto.	Descripción oral y escrita sobre biografías de personajes que me despierten interés. Uso de los verbos regulares e irregulares dentro de un contexto personal y en biografías. Describir los hechos que hasta ahora han marcado mi vida.	Valorar la importancia que tiene el aprendizaje de la lengua extranjera para mi vida. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Analiza en una línea del tiempo la secuencia de diferentes eventos del pasado. Procedimental: Realiza presentaciones orales sobre biografías de personajes que le generan interés. Actitudinal: Se interesa por el conocimiento de la lengua extranjera y valora su importancia.	Sociales Ética Artística Tecnología Español
Proyecto SPA	Reflexionar sobre los hechos que han ocurrida en mi vida, las buenas y malas experiencias y la manera como he superado las últimas. Analizar cómo influyen en mí algunos personajes importantes de la historia.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 11° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos

DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Expresar eventos y hechos sobre mi vida, la vida de otras personas y situaciones o creencias que han influido o influirán en mi vida.

PERIODO 2

Ejes Curriculares:

Planes para el futuro

Futuro con *will*
 Futuro con *going to*
 Condicional *would*
 ICFES training: tipos de preguntas, temas gramaticales

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
Sustento mis opiniones, planes y proyectos.	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.
Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Expresa deseos y planes futuros.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.
 Escucha
 Lectura
 Escritura
 Monólogo
 Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
What are my dreams and goals for the future?	Lectura Escritura Escucha habla	Información relacionada con planes futuros. Estructuras del tiempo futuro simple. Estructuras del condicional. Preguntas tipo ICFES.	Descripción oral y escrita sobre planes y sueños para el futuro. Uso de los tiempos futuro y condicional para expresar deseos y planes futuros.	Relacionar el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida. Es consciente de su nivel de inglés y asume con los aspectos a mejorar. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Identifica en textos orales y escritos Información relacionada con planes futuros. Identifica estructuras de los tiempos futuro simple y condicional. Procedimental: Expresa tanto en forma escrita como oral sus planes y metas para el futuro. Emplea los tiempos futuro y condicional para expresar deseos y planes. Actitudinal: Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.	Sociales Ética Artística Tecnología Español
Proyecto SPA	Reflexionar sobre la importancia que tiene la toma de decisiones para alcanzar las metas y sueños que se tienen para el futuro.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

GRADO: 11° **INTENSIDAD HORARIA:** 3 momentos
DOCENTE: Diana Vanessa Gómez Cárdenas

OBJETIVO DE GRADO: Expresar eventos y hechos sobre mi vida, la vida de otras personas y situaciones o creencias que han influido o influirán en mi vida.

PERIODO 3**Ejes Curriculares:**

Mitos y misterios del mundo: seres mitológicos y fantásticos
Tiempo presente simple y pasado simple

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia Lingüística - Competencia Pragmática - Competencia Sociolingüística.

Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
What are some myths and mysteries around the world?	Lectura Escritura Escucha habla	Información relacionada con mitos y creencias de algunas culturas del mundo. Estructuras del tiempo presente y pasado.	Investigar y exponer información sobre mitos y creencias de algunas culturas del mundo. Uso de diferentes tiempos gramaticales para hablar de mitos y creencias.	Respeto y valoración de las creencias y experiencias culturales. . Respeto .Puntualidad . Responsabilidad . Escucha	Conceptual: Analiza y compara las creencias y mitos en diferentes culturas. Procedimental: Investiga, resume y expone información sobre mitos y creencias de algunas culturas del mundo. Usa diferentes tiempos gramaticales para hablar de mitos y creencias. Actitudinal: Muestra respeto y valora las creencias y experiencias culturales.	Sociales Español Ética Artística Tecnología
Proyecto SPA	Reflexionar sobre la importancia que tiene las diferentes creencias y mitos en los valores culturales y espirituales de la sociedad.					

Flexibilización curricular: Para los estudiantes con necesidades educativas especiales:

- Identificar las habilidades y necesidades de cada estudiante.
- Solicitar a los padres de familia o acudiente el diagnóstico presentado por el especialista, el cual especifica las adaptaciones pertinentes para que el estudiante se adapte mejor a las clases.
- Incluir al niño con los demás estudiantes para que trabaje, interactúe, participe y se integre al grupo.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

GRADO 1º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO: Reconoce sílabas y combinaciones en las palabras que forman una frase.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Producción textual</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Literatura</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas</p> <p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones</p> <p>Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas</p> <p>Reconoce los sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Clasifica palabras en categorías</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.</p> <p>Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas</p> <p>Lee en voz alta y con progresiva fluidez</p> <p>Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito</p> <p>Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta</p> <p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia</p> <p>Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por el docente</p> <p>Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final</p>

--	--

COMPETENCIAS:

- Identifica los sonidos de las vocales y consonantes m,p,s,t
- Describe imágenes simples y claras, así como gestos y señales.
- Utiliza la descripción en narraciones cortas
- Reconoce las vocales y algunas consonantes en oraciones y textos cortos.
- Compara, clasifica, agrupa y hace seriación a partir de diferentes imágenes.
- Describe imágenes y hacer narraciones a partir de estas.
- Asume una actitud de respeto y escucha ante sus compañeros.
- Ejecuta las actividades asignadas con responsabilidad.
- Pregunta acerca de las dudas e inquietudes que tenga.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿De qué forma me acerco al lenguaje oral y escrito de manera significativa para expresar mis ideas, necesidades y sentimientos con claridad?	Leer Escribir Hablar Escuchar	El alfabeto. Vocales y consonantes Mayúscula y minúsculas Palabras de dos y tres sílabas	Relaciona la imagen con su sentido comunicativo Formas palabras utilizando el alfabeto	Tiene una actitud de escucha y respeto durante la clase. Demuestra interés por la lectura y escritura.	Reconoce las vocales en dictados. Relaciona la imagen con su sentido comunicativo Desarrolla la capacidad para construir oraciones y textos cortos con coherencia. Demuestra interés por la lectura y escritura. Escucha comprensivamente todas las instrucciones dadas	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas
Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?					

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 1º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales
DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO: Reconoce sílabas y combinaciones en las palabras que forman una frase.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Producción textual</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo algunos medios de comunicación:</p> <p>Radio, televisión y prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas</p> <p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones</p> <p>Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas</p> <p>Reconoce los sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Clasifica palabras en categorías</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.</p> <p>Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas</p> <p>Lee en voz alta y con progresiva fluidez</p> <p>Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito</p>

Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta
 Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia
 Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por el docente
 Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final

COMPETENCIAS:

- Disfruta la lectura de poemas, cuentos, fábulas y leyendas.
- identifica los sonidos de las consonantes n- d- f-c , g, b
- Reconoce las consonantes según su sonido.
- Se expresa a través de gestos y señales.
- Memoriza y narra poemas, cuentos, fábulas y leyendas.
- Escucha con atención el desarrollo de las clases.
- Muestra interés y respeto por la opinión del otro.
- Demuestra una actitud de solidaridad con sus compañeros.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Qué otros medios no convencionales puedo utilizar para comunicarme de manera eficaz en mi contexto social?	Leer Escribir Hablar Escuchar	Lectura en voz alta Construcción de oraciones y textos cortos Medios de comunicación	Elabora algunos medios de comunicación. Entona en voz alta las diferentes lecturas	Demuestra interés en la ejecución de las diferentes actividades.	Demuestra buen nivel de discriminación auditiva. Emplea la entonación y los matices de voz para darle sentido a las oraciones y textos cortos. En programas de televisión interpreta gestos y señales deduciendo su mensaje y enmarcándola en su función comunicativa. Se muestra interesado (a) en la literatura y valora sus enseñanzas.	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas

Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo Africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?	
-----------------------------	---	--

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 1º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales
DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO: Aumenta su léxico durante diferentes situaciones comunicativas.

Ejes Curriculares: Procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Producción textual</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas</p> <p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones</p> <p>Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas</p> <p>Reconoce los sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Clasifica palabras en categorías</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.</p>

	<p>Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas</p> <p>Lee en voz alta y con progresiva fluidez</p> <p>Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito</p> <p>Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta</p> <p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia</p> <p>Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por el docente</p> <p>Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final</p>
--	---

COMPETENCIAS:

Gramatical: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para producir enunciados gramaticales acordes a su lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, oraciones, pronunciación y rasgos semánticos).

Argumentativa: Expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

Pragmática: Propender porque los estudiantes adquieran capacidades y saberes culturales que les permitan usar adecuadamente su lengua en situaciones comunicativas determinadas.

Literaria: Desarrollar capacidades y destrezas en los estudiantes por medio de la articulación de sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.

Semántica: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para usar y reconocer el léxico, los significados apropiados según los diferentes contextos. Propender por el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos, en la elaboración de sus textos orales y escritos.

Enciclopédica: Utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de comprensión/ producción de un texto, el estudiante/ debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Qué herramientas puedo utilizar para comprender e interpretar diversos textos e imágenes?	Leer Escribir Hablar Escuchar	Mayúsculas y minúsculas Combinaciones bl, br,d, cr,fr, fl,r, rr, tl, tr Comprensión lectora Partes de una oración.	Utiliza de forma adecuada las mayúsculas y las minúsculas. Combina las letras y reconoce su sonido.	Participa en las diferentes actividades.	Utiliza de forma adecuada las mayúsculas y las minúsculas. Combina las letras y reconoce su sonido. Participa en las diferentes actividades. Comprende los textos que lee Identifica las partes fundamentales de la oración. Reconoce las diferentes combinaciones y las lee.	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas

Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?	
-----------------------------	---	--

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 2º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales
DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO Emplear el código lingüístico en sistemas de comunicación primarios mediante textos narrativos cortos, interpretación y resúmenes de los mismos, teniendo en cuenta la organización sintáctica para una mejor comprensión de su entorno.

Ejes Curriculares: procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Nombre la realidad con signos lingüísticos en mis producciones textuales</p> <p>Comprendo textos en código lingüístico.</p> <p>Utilizo el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelvo los problemas que se me plantean al construir textos.</p> <p>Produzco textos en código lingüístico.</p>	<p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).</p> <p>Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.</p>

COMPETENCIAS:

Gramatical: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para producir enunciados gramaticales acordes a su lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, oraciones, pronunciación y rasgos semánticos).

Argumentativa: Expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

Pragmática: Propender porque los estudiantes adquieran capacidades y saberes culturales que les permitan usar adecuadamente su lengua en situaciones comunicativas determinadas.

Literaria: Desarrollar capacidades y destrezas en los estudiantes por medio de la articulación de sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.

Semántica: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para usar y reconocer el léxico, los significados apropiados según los diferentes contextos. Propender por el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos, en la elaboración de sus textos orales y escritos.

Enciclopédica: Utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de comprensión/ producción de un texto, el estudiante/ debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo hacer de la lectura un mundo maravilloso?	Leer Escribir Hablar Escuchar	El alfabeto. Aumentativo y diminutivo. Mayúscula y minúscula El cuento y sus partes.	Utiliza las mayúsculas y las minúsculas en diferentes textos. Identifica el alfabeto en lecturas orales. Construye frases y/o párrafos utilizando los aumentativos y diminutivos. Realiza cuentos cortos, utilizando los elementos principales del mismo.	Disfruta de la expresión oral y escrita teniendo en cuenta el orden correcto de las palabras. Valora la importancia del lenguaje	Comprende y comenta los textos narrativos (el cuento), identificando en ellos las mayúsculas y las minúsculas. Crea cuentos sencillos en forma oral y escrita. Identifica dentro de un texto los aumentativos y diminutivos. Disfruta de la expresión oral y escrita teniendo en cuenta el orden correcto de las palabras.	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas
Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo Africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?					

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 2º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO Emplear el código lingüístico en sistemas de comunicación primarios mediante textos narrativos cortos, interpretación y resúmenes de los mismos, teniendo en cuenta la organización sintáctica para una mejor comprensión de su entorno.

Ejes Curriculares: procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Nombro la realidad con signos lingüísticos en mis producciones textuales Comprendo textos en código lingüístico. Utilizo el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelvo los problemas que se me plantean al construir textos. Produzco textos en código lingüístico.	Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos

previos.
 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

COMPETENCIAS:

Gramatical: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para producir enunciados gramaticales acordes a su lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, oraciones, pronunciación y rasgos semánticos).

Argumentativa: Expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

Pragmática: Propender porque los estudiantes adquieran capacidades y saberes culturales que les posibiliten usar adecuadamente su lengua en situaciones comunicativas determinadas.

Literaria: Desarrollar capacidades y destrezas en los estudiantes por medio de la articulación de sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.

Semántica: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para usar y reconocer el léxico, los significados apropiados según los diferentes contextos. Propender por el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos, en la elaboración de sus textos orales y escritos.

Enciclopédica: Utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de comprensión/ producción de un texto, el estudiante/ debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cuál es el aporte de las letras en el desenvolvimiento histórico, social y cultural del estudiante?	Leer Escribir Hablar Escuchar	Las Combinaciones bl, fl, pl, gl, cl, br, fr, tr, cr, gr, pr, dr La sílaba. Los nombres o sustantivos. La narración. Medios de comunicación. La oración: Sujeto y predicado. La idea principal de una imagen Clases de oración. La descripción	Representa los elementos de la narración por medio de juegos de palabras. Clasifica los grupos consonánticos a partir de escritos, juegos, dictados, confrontaciones y socializaciones grupales. Describe los objetos utilizando como herramienta La comunicación (gestual,	Manifiesta agrado por los juegos descriptivos y de dramatización Expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).	Identifica los elementos de la narración y emplea en sus construcciones las palabras que expresan cantidad, lugar y tiempo. Realiza descripciones sencillas de personas, animales, lugares y cosas utilizando correctamente los grupos consonánticos. Comunica a sus familiares, compañeros y amigos, sus experiencias a través de gestos. Reconoce los elementos para	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas

			oral y escrita). Crea textos ampliando el vocabulario.		formar una oración.	
Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo Africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?					

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 2º INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE:

OBJETIVO DE GRADO Emplear el código lingüístico en sistemas de comunicación primarios mediante textos narrativos cortos, interpretación y resúmenes de los mismos, teniendo en cuenta la organización sintáctica para una mejor comprensión de su entorno.

Ejes Curriculares: procesos de construcción de sistemas de significación.
Procesos de interpretación y producción de textos.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Nombro la realidad con signos lingüísticos en mis producciones textuales</p> <p>Comprendo textos en código lingüístico.</p> <p>Utilizo el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelvo los problemas que se me plantean al construir textos.</p> <p>Produzco textos en código lingüístico.</p>	<p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).</p> <p>Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.</p>

COMPETENCIAS:

Gramatical: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para producir enunciados gramaticales acordes a su lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, oraciones, pronunciación y rasgos semánticos).

Argumentativa: Expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

Pragmática: Propender porque los estudiantes adquieran capacidades y saberes culturales que les permitan usar adecuadamente su lengua en situaciones comunicativas determinadas.

Literaria: Desarrollar capacidades y destrezas en los estudiantes por medio de la articulación de sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.

Semántica: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para usar y reconocer el léxico, los significados apropiados según los diferentes contextos. Propender por el uso de sinónimos, antónimos, campos semánticos, en la elaboración de sus textos orales y escritos.

Enciclopédica: Utilizar adecuadamente los saberes previos de los actos de significación y de comunicación. En los procesos de comprensión/ producción de un texto, el estudiante/ debe poner en juego, no solo los conocimientos que posee, sino las estructuras cognitivas que el ámbito tanto escolar como extraescolar le han permitido construir.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Es posible solucionar los conflictos utilizando el diálogo?	Leer Escribir Hablar Escuchar	Clases de texto: informativo y expositivo. El dialogo Las cualidades. Usos de la y – h Usos de la r y la rr Usos de la b y la v	Elabora diálogos teniendo en cuenta sus elementos. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación. Realiza pequeñas obras	Respeto la solución de problemas a través del dialogo oral y/o escrito creando textos informativos. Manifiesta agrado por la representación de	Utiliza el dialogo como herramienta para solucionar los conflictos. Reconoce el uso de algunas consonantes. Identifica las partes de un texto informativo. Soluciona sus problemas a	Artística Ética y valores Ciencias sociales Religión Matemáticas

		Usos de la g y la j El diccionario Los conectores y-o	de teatro. Elabora pequeños textos informativos partiendo de un acontecimiento cotidiano.	personajes.	través del dialogo oral y/o escrito. Utiliza de forma adecuada el diccionario	
Proyecto transversal	Lectura y comprensión de cuentos y diferentes textos (plan lector) Con el proyecto afrocolombiano a través del estudio de las costumbres ¿Cuáles de las costumbres del pueblo africano reconoces hoy en día en tu cotidianidad? ¿Qué importancia tiene el respeto por la diversidad?					

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 3º1, 3º2 y 3º3 INTENSIDAD HORARIA: 4 momentos

DOCENTE: Estefanía Bernal Cantor.

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

Ejes Curriculares: Producción textual - Comprensión e interpretación textual – Literatura - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

COMPETENCIAS:

Gramatical, pragmática, enciclopédica, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo fortalecer y estimular la competencia comunicativa a partir de las cuatro habilidades de la comunicación?	Gramática	Reconoce el sustantivo y su función en las oraciones. Identifica el Género y número del adjetivo. Define el sustantivo y el adjetivo en una oración, teniendo en cuenta la concordancia entre estos.	Identifica el sustantivo en las diferentes oraciones. Reconoce la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo. Realiza prácticas de escritura evidenciado las categorías gramaticales.	Reconoce la importancia de expresarse con claridad y precisión.	Reconoce los conceptos básicos del estudio del lenguaje.	Ciencias Naturales.

¿Cómo incentivar la lectura en el ámbito escolar?	Semántica	Identifica las clases de palabras y la utilidad que tienen estas en la redacción de oraciones.	Identifica la diferencia entre sinónimo y antónimo. Reconoce palabras simples y palabras compuestas. Utiliza de forma pertinente las palabras en las oraciones.	Valora la importancia de la comunicación como vínculo social.	Reconoce el valor de los textos literarios, como medios para la creación y como manifestación social y cultural.	Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales.
	Lectora	Realiza prácticas de lectura. Analiza pequeños textos literarios.	Práctica la lectura para fortalecer el hábito.	Es ordenado en la presentación de sus trabajos.	Identifica los elementos básicos de la acentuación y la importancia de esta.	Ética y Cátedra de paz.
	Teoría literaria	Identifica los elementos de la narración y sus partes más importantes.	Escribe pequeños textos, argumentando la cultura afrocolombiana. Identifica los diferentes elementos de la narración. Narra pequeños textos en público. Utiliza y reconoce los refranes de la cultura afrocolombiana.	Demuestra actitudes de solidaridad en el grupo.	Distingue los elementos y funciones que intervienen en los procesos de comunicación.	Matemáticas.
	Oral	Narra diferentes hechos, dando su punto de vista. Explica la secuencia de un proceso. Expone y argumenta el libro de plan lector.	Expresa sus ideas de forma oportuna y adecuada.	Reconoce y respeta la cultura afrocolombiana.	Se expresa con claridad y seguridad frente al grupo.	
	Sintáctica - Ortografía	Maneja el diccionario como una herramienta de apoyo	Utiliza de forma adecuada el diccionario.	Demuestra interés por	Utiliza normas ortográficas para la	

		para la sintáctica. Reconoce algunas reglas básicas de acentuación.	Maneja adecuadamente las reglas ortográficas sobre el uso de la b y la v y la h. Identifica las reglas básicas de acentuación.	conocer y escribir las palabras de forma correcta.	escritura de textos.	
	Otros sistemas simbólicos	Reconoce los diferentes sistemas simbólicos y los aplica según el contexto.	Aplica de forma adecuada las normas de tránsito. Utiliza la pintura como una forma de expresión.	Se desplaza teniendo en cuenta las normas del tránsito.	Identifica los símbolos que le permiten comunicarse de forma constante.	
	Ética de la Comunicación	Elementos de la comunicación.	Se comunica de forma asertiva con sus pares y docentes.	Identifica los diferentes medios por los cuales se puede comunicar.	Reconoce la importancia de la comunicación.	
	Competencias ciudadanas	Convivencia y paz.	Reconoce acciones reparadoras ante las diferentes situaciones. Permite un clima escolar pertinente.	Es consciente de los hechos y sus implicaciones en el entorno.	Reconoce la importancia de estar en armonía con sí mismo y con el otro.	
Plan Lector	Lectura del libro el reino del revés María Elena Walsh					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Realiza oraciones simples.	Compone oraciones simples y reconoce el sujeto.	Da su punto de vista, teniendo en cuenta sus conocimientos.
Semántica	Reconoce la diferencia entre las palabras.	Da ejemplos de sinónimos y antónimos. Busca palabras simples y compuestas.	Se comunica con sus pares para fortalecer el vínculo social.
Lectora	Lee palabras y textos cortos.	Da ideas de la lectura practicada.	Lee utilizando algunos signos de puntuación.
Teoría literaria	Identifica los elementos comunes de la narración.	Destaca los personajes principales, secundarios, el problema y el final de una narración.	Realiza lectura de pequeños textos para fortalecer el hábito lector.
Oral	Narra diferentes hechos, dando su punto de vista.	Explica de forma breve el recorrido para llegar de la escuela a la casa.	Demuestra signos de seguridad al expresarse.
Sintáctica - Ortografía	Reconoce la estructura del diccionario como una herramienta de apoyo.	Reconoce algunas reglas básicas de acentuación.	Escribe pequeños textos teniendo presente algunas reglas ortográficas.
Otros sistemas simbólicos	Reconoce algunos sistemas simbólicos y los aplica.	Identifica algunas reglas del tránsito	Se desplaza de forma continua y adecuada.
Ética de la Comunicación	Elementos de la comunicación.	Dibuja elementos de la comunicación asociados a su vida cotidiana.	Distingue los elementos y funciones que intervienen en los procesos de comunicación.
Competencias ciudadanas	Convivencia y paz.	Reconoce sus errores ante situaciones de dificultad.	Reconoce la importancia del buen trato.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.
Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.
Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.

<p>COMPETENCIAS: Gramatical, pragmática, enciclopédica, literaria.</p>

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo fortalecer los filtros de la comunicación entre los educandos?	Gramática	Identifica los pronombres personales. Reconoce la conjugación de los verbos.	Usa adecuadamente los pronombres personales en las oraciones. Reconoce el número y la persona en los pronombres. Conjuga adecuadamente los verbos en tiempos simples.	Reconoce en sí mismo y en los demás los compromisos que conllevan la comunicación.	Redacta textos teniendo en cuenta los signos lingüísticos.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales. Ética y Cátedra de
	Semántica	Identifica y forma campos semánticos.	Clasifica los campos semánticos en los diferentes	Valora la carta como medio	Escribe texto teniendo en cuenta los	

		Analiza las palabras colectivas en diferentes contextos.	contextos. Realiza conjunto de palabras de la misma clase. Refiere conjuntos de palabras en diferentes oraciones.	de comunicación e interacción.	aspectos gramaticales.	paz. Matemáticas.
Lectora	Lee diferentes textos narrativos.	Interpreta los mensajes que salen de un texto. Realiza lectura de imágenes.	Respeto las normas de convivencia dentro del aula de clase.	Lee diferentes textos narrativos.		
Teoría literaria	Identifica los elementos de la narración.	Describe los diferentes tiempos y lugares en los cuales sucede una narración. Narra pequeños textos en público afrocolombianos.	Es consciente de la importancia de los filtros de la comunicación.	Expone de forma oral pictogramas y jeroglíficos.		
Oral	Expone sus ideas teniendo en cuenta la diversidad de opiniones.	Expresa sus ideas de forma oportuna y adecuada. Argumenta de forma coherente la intención de la lectura.	Valora y pone en práctica las enseñanzas extraídas de la literatura.	Reconoce los campos semánticos en las oraciones y textos.		
Sintáctica - Ortografía	Diferencia los signos de puntuación y su importancia en los textos.	Conoce el uso de los dos puntos, punto seguido y punto aparte. Usa la coma enunciando las palabras.	Utiliza los escritos como medio de comunicación.	Fortalece la escucha como habilidad comunicativa.		
Otros sistemas simbólicos	Crea mapas, pictogramas y planos de estudio.	Elabora herramientas de estudio.	Fomenta los hábitos de estudio utilizando diferentes herramientas.	Fortalece los hábitos de lectura. Utiliza reglas básicas de ortografía.		
Ética de la Comunicación	Escribe mensajes, teniendo en cuenta los filtros de la comunicación.	Se comunica de forma asertiva con sus pares y docentes.	Demuestra interés por tener una comunicación asertiva.	Es coherente y conciso con lo que expresa en su contexto.		
Competencias ciudadanas	Participación y responsabilidad.	Permite un ambiente de interacción y participación	Manifiesta actitud de respeto frente a la			

			sana.	diversidad cultural que encuentra en la institución.		
Plan Lector	Lectura del libro Memorias de una gallina Autor: Concha López Narváez					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica los pronombres personales. Reconoce la conjugación de algunos verbos.	Utiliza algunos pronombres personales en las oraciones. Conjuga verbos en tiempo simple	Demuestra interés al redactar párrafos cortos.
Semántica	Identifica palabras colectivas.	Realiza conjuntos de palabras de la misma clase.	Asume una actitud positiva en clase.
Lectora	Lee pequeños textos narrativos.	Analiza las diferentes situaciones que surgen en una narración.	Demuestra entusiasmo por leer en público.
Teoría literaria	Identifica elementos de la narración.	Reconoce el tiempo y lugar de la narración. Narra pequeños textos en público afrocolombianos.	Respeta la diferencia de culturas.
Oral	Expone sus ideas frente otras opiniones.	Pone en común su opinión sobre un tema.	Reconoce la diversidad de opiniones.
Sintáctica - Ortografía	Diferencia algunos signos de puntuación y su función.	Utiliza los dos puntos y el punto aparte en escritos simples.	Escribe textos en donde muestra sus conocimientos.
Otros sistemas simbólicos	Identifica planos de estudio.	Crea planos de estudio que le permitan comprender un tema.	Demuestra interés por su aprendizaje.
Ética de la Comunicación	Escribe mensajes, teniendo en cuenta los filtros de la comunicación.	Identifica algunas partes para enviar un escrito.	Envía pequeños escritos comunicando sus sentimientos.
Competencias ciudadanas	Participación y responsabilidad.	Permite un espacio de diálogo y participación.	Dialoga con sus pares acerca de temas en común.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
Identifico la intención de quien produce un texto.	Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.
Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.
Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (LL, Y, K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.

COMPETENCIAS: Gramatical, pragmática, enciclopédica, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo incentivar la escritura de los estudiantes desde el mundo de las letras?	Gramática	Identifica las partes de la oración.	Utiliza el sujeto y el predicado de forma adecuada en la oración. Reconoce el núcleo del sujeto en la oración. Identifica el núcleo del predicado en una oración.	Reconoce el valor que tiene el respeto por el orden en el uso de la palabra.	Construye oraciones y clasifica las palabras que las conforman según su acento.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales.

Semántica	Reconoce los aumentativos y diminutivos en las oraciones. Identifica las palabras homófonas.	Forma aumentativos y diminutivos en las oraciones. Relaciona las palabras homófonas según el contexto. Refiere conjuntos de palabras en diferentes oraciones.	Reconoce el aula como un espacio en el que hay que respetar normas de convivencia.	Comprende y produce textos, aplicando estructuras gramaticales.	Ética y Cátedra de paz. Matemáticas.
Lectora	Analiza diferentes textos narrativos. Narra cuentos y fabulas.	Interpreta los mensajes que salen de un texto. Realiza prácticas de lectura para afianzar el hábito.	Demuestra interés en la elaboración de textos.	Demuestra interés por perfeccionar sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.	
Teoría literaria	Identifica los principales elementos de la poesía.	Produce pequeños textos poéticos. Reconoce poemas básicos.	Escribe de forma coherente y cohesiva.	Reconoce los principios de la comunicación como base de la convivencia.	
Oral	Expone su punto de vista coherentemente.	Argumenta su punto de vista partiendo de su cotidianidad. Participa en los diferentes temas tratados en el aula.	Participa de charlas que se originan en el aula.	Identifica los campos semánticos en las oraciones.	
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la ll, y, k y q.	Aplica adecuadamente las normas sobre el uso de ll y y. Utiliza de forma adecuada la k y q.	Escribe textos utilizando reglas ortográficas.	Narra diferentes textos literarios.	
Otros sistemas simbólicos	Diferencia los símbolos en las etiquetas.	Lee e interpreta etiquetas.	Identifica la intención y la importancia de las etiquetas.		
Ética de la Comunicación	Establece la diferencia entre lengua y habla.	Reconoce las implicaciones de la lengua y el habla en el contexto.	Reconoce la importancia del lenguaje y la lengua en la cultura.		

	Competencias ciudadanas	Convivencia y paz La pluralidad	Reconoce la diferencia entre culturas. Identifica la cultura afrocolombiana y sus costumbres.	Cuida los bienes de sus pares, los suyos y los del lugar que frecuenta.		
Plan Lector	Lectura del libro Antología de poesía colombiana para niños Autor: Beatriz Helena Robledo.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica las partes de la oración.	Identifica el sujeto y el predicado en la oración. Reconoce el núcleo del sujeto y el predicado en la oración.	Participa de forma activa en las clases.
Semántica	Reconoce aumentativos y diminutivos. Identifica las palabras homófonas.	Forma aumentativos y diminutivos en las palabras. Relaciona las palabras homófonas según la oración.	Cuida los elementos de estudio.
Lectora	Reflexiona textos narrativos. Narra cuentos y fabulas.	Identifica mensajes en el texto. Realiza prácticas de lectura para afianzar el hábito.	Practica hábitos de lectura.
Teoría literaria	Identifica la poesía.	Produce pequeños textos poéticos.	Disfruta la narración de poesías.
Oral	Expone su punto de vista	Participa en los diferentes temas tratados en el aula.	Se expresa de forma adecuada según su léxico.

	coherentemente.		
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la ll, y, k y q.	Alguna veces aplica adecuadamente las normas sobre el uso de ll, y, k y q.	Demuestra interés en la elaboración de textos ortográficos.
Otros sistemas simbólicos	Diferencia los símbolos en las etiquetas.	Lee e interpreta etiquetas.	Reconoce la intención de algunas etiquetas.
Ética de la Comunicación	Establece la diferencia entre lengua y habla.	Reconoce las implicaciones de la lengua y el habla en el contexto.	Reconoce las normas de convivencia.
Competencias ciudadanas	Convivencia y paz La pluralidad	Reconoce la diferencia entre culturas.	Reconoce el valor que tiene el respeto por el orden en el uso de la palabra.

Mallas curriculares Lengua Castellana

GRADO 4º1 y 4º2 INTENSIDAD HORARIA: 5 momentos

DOCENTE: Estefanía Bernal Cantor.

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Ejes Curriculares: Producción textual - Comprensión e interpretación textual – Literatura - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Organizo mis ideas para producir un texto oral y escrito, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.
Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, enciclopédica, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo fortalecer las habilidades del pensamiento de lengua castellana?	Gramática	Identifica el sustantivo y sus clases en los diferentes textos. Reconoce el adjetivo calificativo en las oraciones. Asocia el sustantivo y el adjetivo según su grado.	Utiliza los sustantivos y sus clases de forma asertiva. Reconoce los adjetivos calificativos en los diferentes textos. Utiliza de adecuadamente el sustantivo y el adjetivo en concordancia.	Respeta los diferentes puntos de vista, sobre un tema.	Afianza las habilidades de expresión tanto oral como escrita.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales. Ética y Cátedra de paz.
	Semántica	Clasifica las palabras polisémicas y colectivas.	Utiliza nuevo vocabulario en su vida diaria.	Valora el lenguaje como base de la interacción humana.	Reconoce el lenguaje y lo aplica de forma asertiva.	
	Lectora	Realiza lectura crítica de diferentes textos. Analiza los textos y su implicación en el contexto.	Comprende los textos y las implicaciones culturales de estos. Identifica la intención comunicativa de los textos.	Es crítico frente a las costumbres de las culturas afrocolombianas.	Utiliza de forma adecuada los sustantivos y los adjetivos, en los textos.	

	Teoría literaria	<p>Define los elementos de la narración.</p> <p>Reconoce las leyendas afrocolombianas y su importancia en el contexto.</p>	<p>Identifica los elementos de la narración.</p> <p>Analiza las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos.</p> <p>Realiza escritura de oraciones gramaticales.</p> <p>Produce textos cortos, atendiendo a requerimientos de la producción escrita.</p>	Demuestra interés por conocer diferentes culturas.	Caracteriza los roles de los sujetos que participan del proceso comunicativo y en las diversas técnicas grupales.	
	Oral	Expone su punto de vista frente al público.	<p>Expresa con claridad sus ideas.</p> <p>Narra textos en público.</p>	Respeto el uso de la palabra.	Identifica los elementos de la oración y los aplica según el texto.	
	Sintáctica - Ortografía	<p>Relaciona las reglas ortográficas según la función de las vocales.</p> <p>Identifica el uso de las comillas el paréntesis en los textos.</p> <p>Reconoce el diccionario como una herramienta facilitadora de la competencia sintáctica y la enciclopédica.</p>	<p>Reconoce el diptongo y el hiato en las palabras.</p> <p>Usa de forma adecuada las comillas.</p> <p>Maneja el diccionario de forma adecuada.</p>	Demuestra interés por aprender nuevas palabras para su escritura y diálogo.	Interpreta la intencionalidad y el tipo de texto.	
	Otros sistemas simbólicos	La escultura. Señales de prohibición.	Reconoce los diferentes sistemas simbólicos y los aplica según el contexto.	Reconoce las señales que le indican precaución al desplazarse.	Utiliza la imaginación en producciones orales y escritas.	
	Ética de la Comunicación	Reconoce la comunicación como eje central de la interacción humana.	Identifica los elementos de la comunicación en diferentes contextos culturales.	Reflexiona y analiza los diferentes medios masivos.		

		Diferencia la comunicación del lenguaje y lenguas.				
	Competencia s ciudadanas	Responsabilidad. Convivencia y paz.	Es responsable de sus acciones y sus implicaciones.	Permite un clima asertivo en el aula.		
Plan Lector	Lectura del libro - Corazón, el diario de un niño Autor: Edmundo De Aricis.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica el sustantivo y sus clases. Reconoce el adjetivo	Utiliza los sustantivos y sus clases. Utiliza el sustantivo y el adjetivo según el género y	Respeto los diferentes puntos de vista, sobre un tema.

	calificativo en las oraciones.	número.	
Semántica	Identifica palabras polisémicas y colectivas.	Utiliza nuevo vocabulario en su diálogo.	Demuestra seguridad al dialogar con sus pares.
Lectora	Realiza lectura de diferentes textos.	Comprende los textos y lo aplica a su vida.	Reflexiona sobre las costumbres de las culturas afrocolombianas.
Teoría literaria	Reconoce las leyendas afrocolombianas y su importancia en el contexto.	Analiza la diferencia entre leyenda y mito a través de la lectura.	Demuestra interés por conocer diferentes culturas.
Oral	Expone su punto de vista frente al público.	Narra textos en público.	Respeto el uso de la palabra.
Sintáctica - Ortografía	Relaciona las reglas ortográficas según su función.	Reconoce el diptongo y el hiato en las palabras. Usa las comillas en los textos. Maneja el diccionario de forma adecuada.	Demuestra interés por adquirir nuevos aprendizajes.
Otros sistemas simbólicos	La escultura. Señales de prohibición.	Reconoce algunos sistemas simbólicos y los aplica según el contexto.	Expresa sus sentimientos por medio de dibujos.
Ética de la Comunicación	Reconoce la comunicación como eje central de las relaciones.	Identifica los elementos de la comunicación en diferentes contextos culturales.	Valora el lenguaje como base de la interacción humana.
Competencias ciudadanas	Responsabilidad. Convivencia y paz.	Es responsable de sus acciones y sus implicaciones.	Permite un ambiente participativo en el aula.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas,	Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.

poemas y obras teatrales.	
Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.
Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.
Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.

COMPETENCIAS:
Gramatical, textual, otros sistemas simbólicos, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo transversalizar el proyecto de afrocolombianidad en la asignatura de lengua castellana?	Gramática	Identifica pronombres y clasifica en los diferentes textos. Define verbos en una oración o texto.	Utiliza los pronombres de forma adecuada. Reconoce la clasificación de los pronombres según el texto. Emplea los verbos en las oraciones.	Entiende el respeto como base de la comunicación y la interacción humana.	Elabora análisis literario de obras utilizando los parámetros dados en clase.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales. Ética y Cátedra de paz.
	Semántica	Reconoce campos léxicos. Identifica las palabras primitivas y derivadas.	Aplica los campos léxicos según el contexto. Reconoce la raíz de las palabras y sus derivaciones.	Es solidario y honesto con su grupo.	Clasifica y escribe adecuadamente las categorías gramaticales en la oración.	
	Lectora	Analiza diferentes tipologías de textos. Construye hábitos de lectura con plan lector.	Reflexiona los diferentes textos que lee. Practica hábitos de lectura.	Valora la importancia de los mitos y las leyendas en las culturas.	Posee técnicas de narración.	

	Teoría literaria	Describe el cuento y sus partes. Clasifica los tipos de cuento según su estructura. Identifica las narraciones culturales y su implicación en el contexto.	Reconoce las características del cuento. Identifica la estructura del cuento. Comprende la importancia del mito y la leyenda en las diferentes culturas.	Valora las expresiones culturales colombianas.	Reconoce en sí mismo y en los demás los compromisos que conllevan la comunicación.	
	Oral	Narra hechos cotidianos. Lee en público.	Cuenta una experiencia. Realiza lectura de diferentes textos.	Narra mitos y leyendas teniendo en cuenta la acentuación.	Fomenta actitud de respeto ante la diversidad del grupo.	
	Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la g y la j. Identifica la acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Utiliza la j y la g en diferentes textos. Diferencia el sonido de la j y la g. Utiliza la acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Demuestra dominio en el uso de reglas ortográficas.		
	Otros sistemas simbólicos	Estructura historietas siguiendo un tema.	Dibuja la historieta respetando la estructura.	Deduce el mensaje no verbal que se encuentra en la historieta.		
	Ética de la Comunicación	Reconoce el teléfono y su uso.	Usa los medios de comunicación de forma adecuada.	Es responsable con el uso de la tecnología.		
	Competencias ciudadanas	Honestidad Convivencia y paz.	Es honesto en sus actos.	Comprende la educación ciudadana como parte de la formación personal.		
Plan Lector	Lectura del libro Las brujas Autor: Roald Dahl.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica los pronombres en el texto. Reconoce el verbo como una acción.	Reconoce la función de los pronombres en el texto. Identifica la acción en la oración.	Entiende el respeto como base de la comunicación.
Semántica	Reconoce campos léxicos. Identifica las palabras primitivas y derivadas.	Aplica los campos léxicos según el contexto. Identifica la raíz de una palabra.	Es solidario y honesto con su grupo.
Lectora	Analiza diferentes tipologías de textos.	Reflexiona los diferentes textos que lee. Construye hábitos de lectura con plan lector.	Valora la importancia de los mitos y las leyendas en las culturas.
Teoría literaria	Describe el cuento y sus partes según el tipo.	Reconoce las características del cuento.	Valora las expresiones culturales colombianas.
Oral	Narra hechos cotidianos. Lee en público.	Cuenta una experiencia. Realiza lectura de diferentes textos.	Narra mitos y leyendas teniendo en cuenta la acentuación.
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la g y la j. Identifica la acentuación en las palabras.	Diferencia el sonido de la j y la g. Utiliza la acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Demuestra interés en el uso de reglas ortográficas.
Otros sistemas simbólicos	Estructura historietas siguiendo un tema.	Dibuja la historieta respetando la estructura.	Interpreta la secuencia de la historieta.
Ética de la Comunicación	Reconoce el teléfono y su uso.	Usa los medios de comunicación de forma adecuada.	Es responsable con el uso de la tecnología.
Competencias ciudadanas	Honestidad Convivencia y paz.	Es honesto en sus actos.	Comprende la educación ciudadana como parte de la formación personal.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)

Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales.
Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.

COMPETENCIAS:
Gramatical, textual, Ética de la comunicación, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo se puede armonizar la producción textual del estudiante?	Gramática	Utiliza las conjunciones verbales. Reconoce la estructura de la oración.	Aplica los tiempos verbales de forma adecuada. Escribe oraciones y sus partes.	Maneja adecuadamente el lenguaje oral y escrito.	Utiliza, adecuadamente, los signos de puntuación en la lectura y escritura de textos.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales. Ética y Cátedra de paz.
	Semántica	Identifica las palabras homónimas y parónimas.	Utiliza palabras homónimas y parónimas teniendo en cuenta la intención del texto.	Valora la literatura como expresión cultural.	Compara textos narrativos, líricos y dramáticos.	
	Lectora	Interioriza hábitos de lectura. Narra hechos afrocolombianos.	Practica la lectura en su contexto. Reconoce textos culturales.	Reconoce la importancia de expresarse con claridad.	Identifico la intención comunicativa de textos.	
	Teoría literaria	Reconoce la estructura del poema. Crea rimas teniendo en cuenta la concordancia.	Escribe textos poéticos. Narra rimas siguiendo el ritmo en la oración. Crea e interpreta poemas y	Se demuestra interesado por el arte y la literatura.	Toma conciencia de la importancia de la cultura afrocolombiana y sus manifestaciones sociales.	

		Identifica el ritmo en la lectura.	coplas.			
	Oral	Se expresa de forma coherente y cohesiva.	Expresa su punto de vista sobre un tema.	Demuestra habilidades comunicativas.	Lee de forma fluida diferentes textos.	
	Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la s y la c. El punto y la coma. Uso de la x	Utiliza la c y la s en diferentes palabras. Reconoce el uso del punto y coma.			
	Otros sistemas simbólicos	Los colores.	Interpreta el significado del color.	Se identifica según la cronología del color.		
	Ética de la Comunicación	La comunicación no verbal.	Reconoce los diferentes tipos de comunicación no verbal.	Utiliza su cuerpo para comunicarse.		
	Competencias ciudadanas	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Respeto la diversidad.	Reconoce e identifica las diferentes culturas de sus compañeros.		
Plan Lector	Lectura del libro El maestro cuchilla Autor: Evelio José Rosero.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Utiliza los tiempos verbales. Reconoce la estructura de la oración.	Aplica los tiempos verbales en la conjugación. Escribe oraciones simples y sus partes.	Se comunica de forma oral y escrita.
Semántica	Identifica las palabras homónimas y parónimas.	Pose nociones de que es una palabra homónima y parónima.	Valora la literatura como expresión cultural.
Lectora	Interioriza hábitos de lectura.	Practica la lectura en su contexto.	Reconoce la importancia conocer su cultura.

	Narra hechos afrocolombianos.		
Teoría literaria	Reconoce la estructura del poema. Crea rimas teniendo en cuenta la concordancia.	Escribe pequeños textos poéticos. Narra rimas siguiendo el ritmo en la oración. Crea e interpreta poemas y coplas siguiendo un modelo.	Se demuestra interesado por el arte y la literatura.
Oral	Se expresa de forma coherente y cohesiva.	Mantiene una conversación.	Demuestra habilidades comunicativas.
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la s y la c. El punto y la coma. Uso de la x	Utiliza la c y la s en algunas palabras. Reconoce el uso del punto y coma en pequeños textos.	Lee palabras con la s, la c y la x.
Otros sistemas simbólicos	Los colores.	Interpreta el significado del color.	Se identifica según la cronología del color.
Ética de la Comunicación	La comunicación no verbal.	Reconoce los diferentes tipos de comunicación no verbal.	Utiliza su cuerpo para comunicarse.
Competencias ciudadanas	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Respeto la diversidad.	Reconoce las diferentes culturas.

GRADO 4º1 y 4º2 INTENSIDAD HORARIA: 5 momentos
DOCENTE: Estefanía Bernal Cantor.

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Ejes Curriculares: Producción textual - Comprensión e interpretación textual – Literatura - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Organizo mis ideas para producir un texto oral y escrito, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.
Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, enciclopédica, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo fortalecer las habilidades del pensamiento de lengua castellana?	Gramática	Identifica el sustantivo y sus clases en los diferentes textos. Reconoce el adjetivo calificativo en las oraciones. Asocia el sustantivo y el adjetivo según su grado.	Utiliza los sustantivos y sus clases de forma asertiva. Reconoce los adjetivos calificativos en los diferentes textos. Utiliza de adecuadamente el sustantivo y el adjetivo en	Respeto los diferentes puntos de vista, sobre un tema.	Afianza las habilidades de expresión tanto oral como escrita.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales.

			concordancia.			Ética y Cátedra de paz.
Semántica	Clasifica las palabras polisémicas y colectivas.	Utiliza nuevo vocabulario en su vida diaria.	Valora el lenguaje como base de la interacción humana.	Reconoce el lenguaje y lo aplica de forma asertiva.		
Lectora	Realiza lectura crítica de diferentes textos. Analiza los textos y su implicación en el contexto.	Comprende los textos y las implicaciones culturales de estos. Identifica la intención comunicativa de los textos.	Es crítico frente a las costumbres de las culturas afrocolombianas.	Utiliza de forma adecuada los sustantivos y los adjetivos, en los textos.		
Teoría literaria	Define los elementos de la narración. Reconoce las leyendas afrocolombianas y su importancia en el contexto.	Identifica los elementos de la narración. Analiza las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Realiza escritura de oraciones gramaticales. Produce textos cortos, atendiendo a requerimientos de la producción escrita.	Demuestra interés por conocer diferentes culturas.	Caracteriza los roles de los sujetos que participan del proceso comunicativo y en las diversas técnicas grupales.		
Oral	Expone su punto de vista frente al público.	Expresa con claridad sus ideas. Narra textos en público.	Respeto el uso de la palabra.	Identifica los elementos de la oración y los aplica según el texto.		
Sintáctica - Ortografía	Relaciona las reglas ortográficas según la función de las vocales. Identifica el uso de las comillas el paréntesis en los textos. Reconoce el diccionario	Reconoce el diptongo y el hiato en las palabras. Usa de forma adecuada las comillas. Maneja el diccionario de forma adecuada.	Demuestra interés por aprender nuevas palabras para su escritura y dialogo.	Interpreta la intencionalidad y el tipo de texto.		

		como una herramienta facilitadora de la competencia sintáctica y la enciclopédica.				
	Otros sistemas simbólicos	La escultura. Señales de prohibición.	Reconoce los diferentes sistemas simbólicos y los aplica según el contexto.	Reconoce las señales que le indican precaución al desplazarse.	Utiliza la imaginación en producciones orales y escritas.	
	Ética de la Comunicación	Reconoce la comunicación como eje central de la interacción humana. Diferencia la comunicación del lenguaje y lenguas.	Identifica los elementos de la comunicación en diferentes contextos culturales.	Reflexiona y analiza los diferentes medios masivos.		
	Competencias ciudadanas	Responsabilidad. Convivencia y paz.	Es responsable de sus acciones y sus implicaciones.	Permite un clima asertivo en el aula.		
Plan Lector	Lectura del libro - Corazón, el diario de un niño Autor: Edmundo De Amicis.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.					

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica el sustantivo y sus clases. Reconoce el adjetivo calificativo en las oraciones.	Utiliza los sustantivos y sus clases. Utiliza el sustantivo y el adjetivo según el género y número.	Respeto los diferentes puntos de vista, sobre un tema.
Semántica	Identifica palabras polisémicas y colectivas.	Utiliza nuevo vocabulario en su diálogo.	Demuestra seguridad al dialogar con sus pares.
Lectora	Realiza lectura de diferentes textos.	Comprende los textos y lo aplica a su vida.	Reflexiona sobre las costumbres de las culturas afrocolombianas.
Teoría literaria	Reconoce las leyendas afrocolombianas y su importancia en el contexto.	Analiza la diferencia entre leyenda y mito a través de la lectura.	Demuestra interés por conocer diferentes culturas.
Oral	Expone su punto de vista frente al público.	Narra textos en público.	Respeto el uso de la palabra.
Sintáctica - Ortografía	Relaciona las reglas ortográficas según su función.	Reconoce el diptongo y el hiato en las palabras. Usa las comillas en los textos. Maneja el diccionario de forma adecuada.	Demuestra interés por adquirir nuevos aprendizajes.
Otros sistemas simbólicos	La escultura. Señales de prohibición.	Reconoce algunos sistemas simbólicos y los aplica según el contexto.	Expresa sus sentimientos por medio de dibujos.
Ética de la Comunicación	Reconoce la comunicación como eje central de las relaciones.	Identifica los elementos de la comunicación en diferentes contextos culturales.	Valora el lenguaje como base de la interacción humana.
Competencias ciudadanas	Responsabilidad. Convivencia y paz.	Es responsable de sus acciones y sus implicaciones.	Permite un ambiente participativo en el aula.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.
Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.
Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.
Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.

<p>COMPETENCIAS: Gramatical, textual, otros sistemas simbólicos, literaria.</p>
--

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo transversalizar el proyecto de afrocolombianidad en la asignatura de	Gramática	<p>Identifica pronombres y clasifica en los diferentes textos.</p> <p>Define verbos en una oración o texto.</p>	<p>Utiliza los pronombres de forma adecuada.</p> <p>Reconoce la clasificación de los pronombres según el texto.</p> <p>Emplea los verbos en las oraciones.</p>	<p>Entiende el respeto como base de la comunicación y la interacción humana.</p>	<p>Elabora análisis literario de obras utilizando los parámetros dados en clase.</p>	<p>Ciencias Naturales.</p> <p>Ciencias Sociales.</p> <p>Ciencias Artísticas y culturales.</p> <p>Ética y Cátedra de</p>

lengua castellana?						paz.
Semántica	Reconoce campos léxicos. Identifica las palabras primitivas y derivadas.	Aplica los campos léxicos según el contexto. Reconoce la raíz de las palabras y sus derivaciones.	Es solidario y honesto con su grupo.	Clasifica y escribe adecuadamente las categorías gramaticales en la oración.		
Lectora	Analiza diferentes tipologías de textos. Construye hábitos de lectura con plan lector.	Reflexiona los diferentes textos que lee. Practica hábitos de lectura.	Valora la importancia de los mitos y las leyendas en las culturas.	Posee técnicas de narración.		
Teoría literaria	Describe el cuento y sus partes. Clasifica los tipos de cuento según su estructura. Identifica las narraciones culturales y su implicación en el contexto.	Reconoce las características del cuento. Identifica la estructura del cuento. Comprende la importancia del mito y la leyenda en las diferentes culturas.	Valora las expresiones culturales colombianas.	Reconoce en sí mismo y en los demás los compromisos que conllevan la comunicación.		
Oral	Narra hechos cotidianos. Lee en público.	Cuenta una experiencia. Realiza lectura de diferentes textos.	Narra mitos y leyendas teniendo en cuenta la acentuación.	Fomenta actitud de respeto ante la diversidad del grupo.		
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la g y la j. Identifica la acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Utiliza la j y la g en diferentes textos. Diferencia el sonido de la j y la g. Utiliza la acentuación en las palabras agudas, graves y	Demuestra dominio en el uso de reglas ortográficas.			

			esdrújulas.		
	Otros sistemas simbólicos	Estructura historietas siguiendo un tema.	Dibuja la historieta respetando la estructura.	Deduce el mensaje no verbal que se encuentra en la historieta.	
	Ética de la Comunicación	Reconoce el teléfono y su uso.	Usa los medios de comunicación de forma adecuada.	Es responsable con el uso de la tecnología.	
	Competencias ciudadanas	Honestidad Convivencia y paz.	Es honesto en sus actos.	Comprende la educación ciudadana como parte de la formación personal.	
Plan Lector	Lectura del libro Las brujas Autor: Roald Dahl.				
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.				

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Identifica los pronombres en el texto. Reconoce el verbo como una acción.	Reconoce la función de los pronombres en el texto. Identifica la acción en la oración.	Entiende el respeto como base de la comunicación.
Semántica	Reconoce campos léxicos. Identifica las palabras primitivas y derivadas.	Aplica los campos léxicos según el contexto. Identifica la raíz de una palabra.	Es solidario y honesto con su grupo.
Lectora	Analiza diferentes tipologías de textos.	Reflexiona los diferentes textos que lee. Construye hábitos de lectura con plan lector.	Valora la importancia de los mitos y las leyendas en las culturas.
Teoría literaria	Describe el cuento y sus partes según el tipo.	Reconoce las características del cuento.	Valora las expresiones culturales colombianas.

Oral	Narra hechos cotidianos. Lee en público.	Cuenta una experiencia. Realiza lectura de diferentes textos.	Narra mitos y leyendas teniendo en cuenta la acentuación.
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la g y la j. Identifica la acentuación en las palabras.	Diferencia el sonido de la j y la g. Utiliza la acentuación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Demuestra interés en el uso de reglas ortográficas.
Otros sistemas simbólicos	Estructura historietas siguiendo un tema.	Dibuja la historieta respetando la estructura.	Interpreta la secuencia de la historieta.
Ética de la Comunicación	Reconoce el teléfono y su uso.	Usa los medios de comunicación de forma adecuada.	Es responsable con el uso de la tecnología.
Competencias ciudadanas	Honestidad Convivencia y paz.	Es honesto en sus actos.	Comprende la educación ciudadana como parte de la formación personal.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)
Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales.
Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.

COMPETENCIAS:
Gramatical, textual, Ética de la comunicación, literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

¿Cómo se puede armonizar la producción textual del estudiante?	Gramática	Utiliza las conjunciones verbales. Reconoce la estructura de la oración.	Aplica los tiempos verbales de forma adecuada. Escribe oraciones y sus partes.	Maneja adecuadamente el lenguaje oral y escrito.	Utiliza, adecuadamente, los signos de puntuación en la lectura y escritura de textos.	Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Ciencias Artísticas y culturales. Ética y Cátedra de paz.
	Semántica	Identifica las palabras homónimas y parónimas.	Utiliza palabras homónimas y parónimas teniendo en cuenta la intención del texto.	Valora la literatura como expresión cultural.	Compara textos narrativos, líricos y dramáticos.	
	Lectora	Interioriza hábitos de lectura. Narra hechos afrocolombianos.	Practica la lectura en su contexto. Reconoce textos culturales.	Reconoce la importancia de expresarse con claridad.	Identifico la intención comunicativa de textos.	
	Teoría literaria	Reconoce la estructura del poema. Crea rimas teniendo en cuenta la concordancia. Identifica el ritmo en la lectura.	Escribe textos poéticos. Narra rimas siguiendo el ritmo en la oración. Crea e interpreta poemas y coplas.	Se demuestra interesado por el arte y la literatura.	Toma conciencia de la importancia de la cultura afrocolombiana y sus manifestaciones sociales.	
	Oral	Se expresa de forma coherente y cohesiva.	Expresa su punto de vista sobre un tema.	Demuestra habilidades comunicativas.	Lee de forma fluida diferentes textos.	
	Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la s y la c. El punto y la coma. Uso de la x	Utiliza la c y la s en diferentes palabras. Reconoce el uso del punto y coma.			
	Otros sistemas simbólicos	Los colores.	Interpreta el significado del color.	Se identifica según la cronología del color.		
	Ética de la Comunicación	La comunicación no verbal.	Reconoce los diferentes tipos de comunicación no verbal.	Utiliza su cuerpo para comunicarse.		

	Competencias ciudadanas	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Respeto la diversidad.	Reconoce e identifica las diferentes culturas de sus compañeros.	
Plan Lector	Lectura del libro El maestro cuchilla Autor: Evelio José Rosero.				
Proyecto transversal	Afrocolombianidad un espacio por el respeto la diversidad y la cultura, transversalizado con el plan lector para el mejoramiento de la lectura y las competencias ciudadanas.				

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Habilidades de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Gramática	Utiliza los tiempos verbales. Reconoce la estructura de la oración.	Aplica los tiempos verbales en la conjugación. Escribe oraciones simples y sus partes.	Se comunica de forma oral y escrita.
Semántica	Identifica las palabras homónimas y parónimas.	Pose nociones de que es una palabra homónima y parónima.	Valora la literatura como expresión cultural.
Lectora	Interioriza hábitos de lectura. Narra hechos afrocolombianos.	Practica la lectura en su contexto.	Reconoce la importancia conocer su cultura.
Teoría literaria	Reconoce la estructura del poema. Crea rimas teniendo en cuenta la concordancia.	Escribe pequeños textos poéticos. Narra rimas siguiendo el ritmo en la oración. Crea e interpreta poemas y coplas siguiendo un modelo.	Se demuestra interesado por el arte y la literatura.
Oral	Se expresa de forma coherente y cohesiva.	Mantiene una conversación.	Demuestra habilidades comunicativas.
Sintáctica - Ortografía	Reconoce el uso ortográfico de la s y la c. El punto y la coma. Uso de la x	Utiliza la c y la s en algunas palabras. Reconoce el uso del punto y coma en pequeños textos.	Lee palabras con la s, la c y la x.
Otros sistemas simbólicos	Los colores.	Interpreta el significado del color.	Se identifica según la cronología del color.
Ética de la Comunicación	La comunicación no verbal.	Reconoce los diferentes tipos de comunicación no verbal.	Utiliza su cuerpo para comunicarse.

Competencias ciudadanas	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Respeto la diversidad.	Reconoce las diferentes culturas.
-------------------------	--	------------------------	-----------------------------------

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6º
PERIODO: 1
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza



OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

Ejes Curriculares: Producción textual, literario, Ética de la comunicación y estética del lenguaje, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. DBA 1
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región	Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. DBA 5

Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. DBA 8
Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales	Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado. DBA 7
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. DBA 6

COMPETENCIAS:
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	Lectura: Los cuentos de la selva.	Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.	Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.	Identifica las características del subgénero literario Fantástico presente en las obras latinoamericanas y colombianas como referentes de su historia y realidad nacional.	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
	Gramática:	Reconoce la función que cumplen cada una de las palabras que conforman las oraciones en ideas, párrafos y textos.	Resuelve actividades que le ayudan a fortalecer los conocimientos sobre la estructura oracional.	Comparte de manera respetuosa sus opiniones sobre el tema desarrollado.	Emplea adecuadamente las categorías gramaticales en el enriquecimiento de la interpretación y la producción de oraciones.	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases.	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades y interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Cuentos de la selva. (Horacio Quiroga)					
Proyecto	Afrocolombianidad.					

transversal

Flexibilización Curricular

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura Los cuentos de la selva	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura fantástica.
La oración gramatical	Reconoce la estructura mínima de una oración.	Realiza oraciones simples identificando el sujeto y el predicado de cada una de ellas.	Habla coherentemente.
Prensa escuela	Identifica la estructura de la prensa escrita	Relaciona las sesiones del periódico con las diferentes áreas del conocimiento	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6º
PERIODO: 2
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

Ejes Curriculares: Producción textual e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Producción textual : Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. DBA 5
Comprensión e interpretación textual: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. DBA 8
Literatura: Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. DBA 9
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva	
Ética de la comunicación: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Poética 5. Enciclopédica 6. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	La narración (El cuento y la novela)	Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.	Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.	Identifica el género narrativo y los elementos constitutivos de los cuentos y las novelas.	Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias naturales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Las categorías gramaticales	Identifica y comprende las funciones que cumplen las palabras en las diferentes oraciones y realiza el análisis gramatical de oraciones en los textos.	Realiza ejercicios sintácticos acerca de las categorías gramaticales y las identifica plenamente en oraciones y en párrafos determinados.	.Presenta las tareas asignadas según la rúbrica del área.	Identifica las categorías gramaticales de la lengua española y realiza el análisis gramatical de diferentes oraciones en los textos.	Inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Los cuentos de Oscar Wilde	Lee los cuentos del escritor Oscar Wilde propuestos para el segundo periodo.	Realiza exposiciones sobre el plan lector y se concientiza de la necesidad de desarrollar la competencia literaria.	Presenta las evaluaciones de los cuentos y una vez solucionadas, se dispone para socializar y justificar con el grupo las respuestas respectivas.	Identifica en los cuentos del escritor Oscar Wilde las características de la literatura fantástica y analiza la intención del escritor en cada uno de ellos.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	La Fábula	Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de las fábulas como textos narrativos.	Lee, interpreta y crea fábulas de acuerdo con los conocimientos adquiridos en las clases durante el periodo.	Presenta oportunamente el fabulario como producto del área al finalizar el periodo.	Identifica las fábulas como textos que hacen parte del género narrativo y sus elementos constitutivos.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases.	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades y interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Compendio de cuentos de Oscar Wilde						

Plan Lector		
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad.	

Flexibilización Curricular:

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura Cuentos de Oscar Wilde	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura fantástica.
La oración gramatical	Reconoce la estructura mínima de una oración.	Realiza oraciones simples identificando el sujeto y el predicado de cada una de ellas.	Habla coherentemente.
La fábula	Diferencia las fábulas cuando las compara con otros tipos de textos narrativos	Lee algunas fábulas propuestas por el docente.	Presenta el fabulario con ayuda de su acudiente.
Prensa escuela	Identifica la estructura de la prensa escrita	Relaciona las sesiones del periódico con las diferentes áreas del conocimiento	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 6º
PERIODO: 3
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

Ejes Curriculares: Producción textual e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Producción textual :</p> <ul style="list-style-type: none"> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. 	<p>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.) DBA 10</p>
<p>Comprensión e interpretación textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. 	<p>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. DBA 11</p>
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros 	<p>Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes. DBA 12</p>

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. 	
<p>Ética de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 	

COMPETENCIAS:
2. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Poética 5. Enciclopédica 6. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y	La narración, la poesía y el teatro.	Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales	Identifica los géneros literarios y sus características potenciando la producción y comprensión de diferentes discursos verbales y no verbales.	Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias naturales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.

comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	Tipología textual (El texto argumentativo)	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.	Identifica, interpreta y produce textos de carácter argumentativo y literario.	Inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Charlie y la fábrica de chocolates	Lee la novela Charlie y la fábrica de chocolates del escritor Roald Dahl propuesta para el tercer periodo.	Realiza exposiciones sobre el plan lector y se concientiza de la necesidad de desarrollar la competencia literaria.	Presenta las evaluaciones de la novela y una vez solucionadas, se dispone para socializar y justificar con el grupo las respuestas respectivas.	Identifica en la novela Charlie y la fábrica de chocolates del escritor Roald Dahl las características de la literatura fantástica y analiza la intención del escritor en cada uno de ellos.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	La novela	Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de las novelas como textos narrativos.	Lee e interpreta novelas de acuerdo con los conocimientos adquiridos en las clases durante el periodo.	Presenta oportunamente un inicio de novela como producto del área al finalizar el periodo.	Identifica las novelas como textos que hacen parte del género narrativo y sus elementos constitutivos.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases.	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades y interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Novela: Charlie y la fábrica de chocolates del escritor Roald Dahl.					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad.					

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura Charlie y la fábrica de chocolates	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura fantástica y la forma como se refleja en la lectura.
La poesía	Reconoce la estructura mínima de una poesía.	Realiza una poesía con la asesoría del docente y con la ayuda de su acudiente.	Memoriza un pequeño poema y lo recita delante de sus compañeros.
El texto argumentativo	Diferencia los textos argumentativos.	Expresa oralmente una idea sobre determinado tema y la defiende a través de sus propios argumentos.	Se dispone para hablar en público y defender sus ideas.
Prensa escuela	Identifica en la prensa los artículos de opinión.	Identifica en los artículos de opinión, la idea del escritor.	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7º
PERIODO: 1
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza



OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

Ejes Curriculares: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, literario, Ética de la comunicación y estética del lenguaje, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas</p>	<p>Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (Narrativo, expositivo, argumentativo). DBA 1</p>
<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>	<p>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. DBA 5</p>
<p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. DBA 7</p> <p>Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. DBA 8</p> <p>Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. DBA 11</p>

COMPETENCIAS:
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	Lectura: La isla del tesoro.	Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.	Identifica las características del subgénero literario de Viajes y aventuras presente en las obras universales y colombianas como referentes de su historia y realidad nacional.	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
	Gramática.	Reconoce la función que cumple cada una de las palabras que conforman las oraciones en ideas, párrafos y textos.	Resuelve actividades que le ayudan a fortalecer los conocimientos sobre la estructura oracional.	Comparte de manera respetuosa sus opiniones sobre el tema desarrollado.	Emplea adecuadamente las categorías gramaticales en el enriquecimiento de la interpretación y la producción de oraciones.	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
	Géneros literarios.	Identifica los tres géneros literarios y sus respectivos subgéneros.	Reconoce las características de los diferentes géneros y sub géneros literarios.	Practica y crea algunos textos que hacen parte de los diferentes subgéneros literarios	Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros.	Ciencias sociales Ed. Artística Ed. Ética
	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades ye interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.

Plan Lector	La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson)	
Proyecto transversal	Afrocolombianidad.	

Flexibilización Curricular

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura La isla del tesoro	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura de viajes y aventuras.
Gramática	Reconoce las nueve categorías gramaticales de la lengua castellana.	Realiza oraciones simples identificando las categorías gramaticales en ellas.	Expone frente al grupo el análisis gramatical de oraciones simples.
Géneros literarios	Diferencia los tres géneros literarios.	Identifica la estructura de los textos narrativos. (Inicio, nudo y desenlace).	Elabora cuentos cortos.
Prensa escuela	Identifica la estructura de la prensa escrita	Relaciona las sesiones del periódico con las diferentes áreas del conocimiento	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7º
PERIODO: 2
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

Ejes Curriculares: Producción textual e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Producción textual : Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. DBA 3
Comprensión e interpretación textual: Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído	Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. . DBA 7
Literatura: Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región	Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. DBA 10
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva	
Ética de la comunicación: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Poética 5. Enciclopédica 6. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e	Los géneros literarios.	Identifica los géneros literarios y comprende las características de cada uno de ellos con los subgéneros respectivos y las variables lingüísticas que los diferencian.	Realiza los talleres propuestos en clase, las tareas y consultas extra clase y las exposiciones de los subgéneros literarios.	Presenta las tareas y evaluaciones asignadas según la rúbrica del área.	Identifica los géneros literarios, los subgéneros correspondientes y las características de cada uno de ellos.	Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias naturales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.

interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	Las categorías gramaticales	Identifica y comprende las funciones que cumplen las palabras en las diferentes oraciones y realiza el análisis gramatical de oraciones en los textos.	Realiza ejercicios sintácticos acerca de las categorías gramaticales y las identifica plenamente en oraciones y en párrafos determinados.	.Presenta las tareas asignadas según la rúbrica del área.	Identifica las categorías gramaticales de la lengua española y realiza el análisis gramatical de diferentes oraciones en los textos.	Inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	El llamado de la selva de Jack London	Lee la novela El llamado de la selva del escritor Jack London, novela propuesta para el segundo periodo.	Realiza exposiciones sobre el plan lector y se concientiza de la necesidad de desarrollar la competencia literaria.	Presenta la evaluación de la novela propuesta y una vez solucionada la evaluación, se dispone para socializar y justificar con el grupo la experiencia lectora.	Identifica en la novela El llamado de la selva del escritor Jack London las características de la literatura de viajes y aventuras y analiza la intención del escritor en esta obra literaria.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	La poesía y el lenguaje poético.	Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos poéticos.	Lee, interpreta y crea poemas de acuerdo con los conocimientos adquiridos en las clases durante el periodo.	Presenta oportunamente el poemario como producto del área al finalizar el periodo.	Identifica el género poético y los elementos constitutivos de la poesía.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.
	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases.	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades y interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	El llamado de la selva del escritor Jack London.					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad.					

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura El llamado de la selva	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura de viajes y aventuras y la forma como se refleja en la lectura.
La poesía	Reconoce la estructura mínima de una poesía.	Realiza una poesía con la asesoría del docente y con la ayuda de su acudiente.	Memoriza un pequeño poema y lo recita delante de sus compañeros.
El texto argumentativo	Diferencia los textos argumentativos.	Expresa oralmente una idea sobre determinado tema y la defiende a través de sus propios argumentos.	Se dispone para hablar en público y defender sus ideas.
Prensa escuela	Identifica en la prensa los artículos de opinión.	Identifica en los artículos de opinión, la idea del escritor.	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 7º
PERIODO: 3
INTENSIDAD HORARIA: 3 momentos semanales
DOCENTE: Héctor Jaime Taborda Suaza

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

Ejes Curriculares: Producción textual e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Producción textual : <ul style="list-style-type: none"> Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 	Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada. DBA 9

<p>Comprensión e interpretación textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. 	<p>Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. DBA 11</p>
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. 	<p>Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. DBA 12</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. 	
<p>Ética de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 	

COMPETENCIAS:
3. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Poética 5. Enciclopédica 6. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones</p>	<p>. El teatro: Arte teatral y teoría literaria</p>	<p>Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados</p>	<p>Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles</p>	<p>Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</p>	<p>Reconoce las variantes lingüísticas del teatro como género literario.</p>	<p>Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias naturales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.</p>

<p>culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?</p>						
	<p>Los medios de comunicación</p>	<p>Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.</p>	<p>Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro</p>	<p>Identifica, comprende e interpreta los deferentes discursos orales y escritos vinculados a los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.</p>
	<p>Las narraciones extraordinarias del escritor Edgar Allan Poe</p>	<p>Lee las narraciones extraordinarias del escritor Edgar Allan Poe, libro propuesto para el tercer periodo.</p>	<p>Realiza exposiciones sobre el plan lector y se concientiza de la necesidad de desarrollar la competencia literaria.</p>	<p>Presenta la evaluación del libro propuesto para el tercer periodo y una vez solucionada la evaluación, se dispone para socializar y justificar con el grupo la experiencia lectora.</p>	<p>Identifica en las narraciones extraordinarias del escritor Edgar Allan Poe, las características de la literatura de viajes y aventuras y analiza la intención del escritor en esta obra literaria.</p>	<p>Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.</p>
	<p>Los sintagmas y la oración</p>	<p>Identifica y comprende el sintagma nominal y el sintagma verbal en las oraciones gramaticales y en diferentes tipos de párrafos.</p>	<p>Elabora oraciones gramaticales y párrafos de manera estructurada con distinción del sintagma nominal y sintagma verbal de acuerdo con los talleres sugeridos para el tercer periodo.</p>	<p>Presenta oportunamente las evaluaciones programadas en el área para el tercer periodo.</p>	<p>Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal en la oración gramatical.</p>	<p>Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, tecnología.</p>

	Prensa escuela	Lee, interpreta y argumenta diferentes textos escritos y los identifica de acuerdo con el tipo de texto.	Desde la tipología textual, lee, interpreta y argumenta diferentes tipos de texto realizando los talleres propuestos en las clases.	Presenta el periódico en las clases programadas para dichas actividades y interpreta y analiza los diferentes tipos de textos que en él aparecen.	Lee y comprende correctamente los diferentes temas expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Las narraciones extraordinarias del escritor Edgar Allan Poe.					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad.					

Flexibilización Curricular

Habilidad de pensamiento	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura Las narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe	Expresa de manera oral la secuencia de los hechos narrados, personajes, lugares, tiempos.	Expresa desde su saber algunas ideas principales de lo que leyó	Identifica, de manera oral, las características de la literatura de viajes y aventuras.
Género dramático	Reconoce las obras literarias dialogadas y las reconoce como dramáticas.	Realiza pequeñas representaciones a manera de socio dramas.	Se dispone para representar a un personaje en una obra sencilla.
Medios de comunicación	Diferencia los medios de comunicación masivos.	Identifica la radio, la televisión y la prensa como los principales medios de comunicación.	Se dispone para simular como periodista de un noticiero de televisión. (Representación).
Prensa escuela	Identifica la estructura de la prensa escrita	Relaciona las sesiones del periódico con las diferentes áreas del conocimiento	Presenta la prensa y realiza las actividades que se le proponen.

Mallas curriculares Lengua Castellana. 8



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: María Victoria Restrepo Higuita- Hector Taborda Suaza

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura.

PERIODO: ___ 1 ___

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se desarrolla.	2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana , atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc	12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras , para ampliar el análisis y la evaluación del texto.

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

¿Cómo se han cambiado las costumbres Antioqueñas desde el costumbrismo a la fecha?	Lectura: Cuentos de Tomás Carrasquilla	Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.	Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos como Tomás Carrasquilla y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes.	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro	Identifica las características del costumbrismo presente en las obras literarias latinoamericanas y colombianas como referentes de su historia y realidad nacional	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
	La oración gramatical.	Reconoce el orden de las palabras que forman la oración gramatical.	Resuelve actividades que le ayudan a fortalecer los conocimientos sobre la estructura oracional.	Comparte de manera respetuosa sus opiniones sobre el tema desarrollado.	Emplea adecuadamente las categorías gramaticales en el enriquecimiento de la interpretación y la producción de oraciones.	Ciencias Sociales Ed. Ética. Ed. Religiosa. Ed. Artística
Plan Lector	Cuentos de Tomás Carrasquilla.					
Proyecto transversal	Afrocolombianidad.					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 8

GRADO: 8º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesus Botero Londoño
PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de **textos argumentativos** dentro de un contexto significativo para comprender el legado literario colombiano, su cultura social y lingüística.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Infiere múltiples sentido en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y sus contextos de producción y circulación DBA 5,6, 7, 9, 10, 8
Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral colombiana	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos corto, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea DBA 11,2,3
Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones de lenguaje verbal y no verbal: música, pintura, entre otros	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal; música , pintura, escultura DBA2

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Sintáctica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Has escuchado acerca de un pueblo llamado Macondo; sabes dónde queda, o te has preguntado cómo es....? Que conoces acerca del realismo mágico, será que alguna vez has tenido fantasías sueños y estos se te han hecho realidad...	El realismo mágico	Conoce acerca del realismo mágico y su exponente Márquez	Lee cuentos del realismo mágico de Gabriel García M en su obra 12 cuentos peregrinos.	Presenta trabajos, escritos acerca de los cuentos del realismo mágico.	Comprende las características del padre del realismo Kafka y la adaptación de Márquez a la literatura colombiana	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La crónica	Identifica la crónica como tipología textual	Realiza intertextos entre la crónica y el resumen de la obra de Márquez, Crónica de una muerte inesperada.	Presenta crónicas puntualmente en los informes de lectura del plan lector.	Cuenta en forma detallada sucesos continuos de situaciones vividas usando el texto descriptivo como herramienta en la tipología textual	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	12 cuentos peregrinos García Márquez	Lee cuentos propios del realismo mágico, identificando la realidad y la fantasía en los cuentos del Nobel.	Realiza informes de lectura de los cuentos que lee en las clases del realismo mágico.	Presenta oportunamente las exposiciones del plan lector	Lee y comprende en sentido del realismo mágico en las obras de Márquez	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.

	Prefijos y sufijos	Reconoce los lexemas y monemas de la etimología de las palabras.	Identifica la competencia semántica en escritos y el plan lector desde los prefijos y sufijos.	Es cumplido con las tareas asignadas según la rúbrica de evaluación de la asignatura.	Emplea los elementos de conexión semántica en la elaboración de escritos para identificarlos lexemas de los morfemas	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	12 cuentos peregrinos. Gabriel García Márquez					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 8

GRADO: 8º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de **textos argumentativos** dentro de un contexto significativo para comprender el legado literario colombiano, su cultura social y lingüística.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Caracterizo los textos que leo con la intención comunicativa de quien los produce	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clases los conceptos más relevantes DBA 1,2,6,9,11
Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y el efecto causado por este en mis interlocutores	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico – cultural DBA 5,7
Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y el contexto en el que pongo mis ideas	Comprende los contenidos de un dialogo y predice las posibles ideas que pueden darse con el DBA5, 14

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Sintáctica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Te has puesto a pensar que sucedió en los años en los que tus abuelos Vivian y como era la violencia en aquella época que fue el tema de que muchos escritores decidieran redactar sus propias historias a través de movimientos literarios diferentes a los europeos?	Novela contemporánea	Reconoce en fragmentos literarios de escritores colombianos el conflicto vivido por el país en los años 30, 40 y 50	Realiza escritos propios de la novela contemporánea y genera intertextos con el contexto actual que vive Colombia.	Es cumplido con las actividades del periodo	Identifica el conflicto armado que ha vivido Colombia y lo evidencia en la novela contemporánea en Márquez, Caicedo y Vallejo .	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La oración sintáctica	Reconoce la oración en su estructura de Chomsky desde los sintagmas	Realiza arboles de Chomsky identificando la estructura sintáctica, de las oraciones en voz activa y voz pasiva.	Presenta oportunamente las tareas asignadas según la rúbrica de Lengua Castellana.	Reconoce la estructura de Chomsky en las funciones de los sintagmas, nominal, verbal y preposicional	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Nadadismo y vanguardismo	Lee autores propios del nadaísmo, nihilismo y vanguardismo, concentrado en la tesis del canon literario.	Expone en clase de acuerdo al plan lector establecido en el periodo académico, fragmentos literarios de Gonzalo Arango.	Es cumplido con los materiales de clase para la realización de carteleras y exposiciones.	Lee fragmentos literarios de movimientos como el: nihilismo, nadaísmo, vanguardismo. De los escritores Gonzalo Arango, Eustasio Rivera y Nitcheze	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	El artículo de opinión	Reconoce la tipología textual y clasifica la información en los artículos de opinión.	Produce textos escritos sobre temas de interés a través de los artículos de opinión.	Utiliza el periódico para el aprendizaje asertivo de la construcción del artículo de opinión según los columnistas de la prensa.	Construye textos argumentativos, periodísticos y de opinión, partiendo de la intención comunicativa y la interpretación critica	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.

Plan Lector	Manuel Pacho. Eduardo Caballero Calderón	
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.	

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 9

GRADO: 9º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos

DOCENTE: Daniel de Jesus Botero Londoño

PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de textos argumentativos dentro de un contexto significativo para comprender el legado literario de Latinoamérica, su cultura social y lingüística.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura.

PERIODO: ____1____

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Organizo previamente las ideas que voy a exponer y me documento para sustentarlas DBA 1, 7, 8



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana DBA 4, 6
Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal; música , pintura, escultura DBA2, 8

COMPETENCIAS:
1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Cómo puedo generar intertextos	Casa tomada y otros cuentos	Lee obras de contextos latinoamericanos y las relaciona con los ismos de la literatura colombiana.	Sustenta obras de contextos latinoamericanos y las relaciona con los ismos de la literatura colombiana a través de exposiciones y debates.	Presenta oportunamente en las clases el libro de plan lector, Casa tomada y otros cuentos del escritor Julio Cortázar.	Lee, argumenta y analiza obras de contextos latinoamericanos y las expone desde la competencia literaria y pragmática.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Tipología textual	Reconoce la tipología textual, en las diferentes producciones escritas.	Produce diferentes tipos de textos: expositivos, descriptivos y argumentativos	Presenta tareas y escritos de la habilidad de pensamiento.	Comprende y emplea la estructura básica de la tipología textual y las analiza desde las competencias textual, semántica y sintáctica.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.

partiendo de otras culturas de nuestro continente como lo son las obras de Julio Cortázar, y el contexto mismo, para poder desarrollar habilidades de pensamiento desde la lectura reflexiva?	Los barbarismos y los solecismos	Produce textos escritos identificando los barbarismos, pleonasmos y solecismos de la lingüística.	Identifica los barbarismos, pleonasmos y solecismos de la lingüística a través de ejercicios prácticos en clase.	Presenta talleres acerca de la importancia de los barbarismos, pleonasmos y solecismos.	Escribe textos escritos identificando los barbarismos, pleonasmos y solecismos.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Palabras agudas, graves, esdrújulas	Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica para realizar textos escritos sin errores ortográficos	Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica para realizar textos escritos sin errores ortográficos	Realiza tareas, y exámenes sobre el uso correcto de la norma en las producciones escritas	Aplica correctamente la regla ortográfica del diptongo, hiato, para marcar acertadamente la tilde y el acento ortográfico en las producciones escritas.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Casa tomada y otros cuentos. Julio Cortázar					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 9



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 9º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de *textos argumentativos* dentro de un contexto significativo para comprender el legado literario de Latinoamérica, su cultura social y lingüística.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Ética de la comunicación

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura DBA 4,5,6
Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica entre otros.	Analiza en lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones DBA 3,4, 8,9
Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones de lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, entre otros.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso o publicitario en los discursos que producen, teniendo claro su uso dentro del contexto DBA2,

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿ Has pensado como sería el	El boom latinoamericano	Conoce el impacto que generó el boom latinoamericano en el mundo de la literatura y alguno de sus exponentes hoy merecedores de premios nobel de literatura.	Identifica fragmentos y autores pertenecientes a este movimiento literario a través de un álbum latinoamericano.	Presenta oportunamente el álbum literario en las fechas estipuladas.	Reconoce el contexto histórico de las revoluciones, de la cultura y de la literatura latinoamericana de los años 40.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.

<p>traspaso de un elefante de un continente a otro... y que peripecias traería consigo tal osadía? ¿Conoces acerca del Boom latinoamericano y te has puesto a pensar qué diferencia hay entre la literatura de América y Latinoamérica?</p>	<p>Raíces griegas y latinas</p>	<p>Identifica en la morfosintaxis los lexemas y monemas de la etimología de las palabras.</p>	<p>Realiza ejercicios sintácticos acerca de las raíces griegas y latinas más usadas en el contexto latinoamericano</p>	<p>Presenta las tareas asignadas según la rúbrica de Lengua Castellana</p>	<p>Reconoce la etimología de las palabras y los lexemas griegos y latinos.</p>	<p>Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.</p>
	<p>El viaje del elefante</p>	<p>Lee la obra el viaje del elefante del escritor José Saramago</p>	<p>Presenta exposiciones acerca del plan lector identificando la competencia pragmática y enciclopédica como bases de la competencia literaria</p>	<p>Realiza carteleros con las normas ICONTEC para la elaboración de exposiciones.</p>	<p>Identifica en la obra de Saramago la travesía vivida por un comala y el reino de Portugal, identificando la competencia pragmática del texto.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.</p>
	<p>La reforma protestante</p>	<p>Reconoce la reforma protestante liderada por Lutero y el aporte a la literatura medieval.</p>	<p>Genera intertextos propios de la literatura latinoamericana con la europea</p>	<p>Presenta oportunamente las tareas asignadas según la rúbrica de Lengua Castellana</p>	<p>Realiza intertextos entre la reforma protestante del siglo XVI y el siglo XX la lectura el viaje del elefante y una de las tesis del tema.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.</p>
	<p>Prensa Escuela</p>	<p>Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.</p>	<p>Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.</p>	<p>Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.</p>	<p>Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.</p>
<p>Plan Lector</p>	<p>El viaje del elefante. José Saramago</p>					
<p>Proyecto transversal</p>	<p>Plan lector y Afrocolombianidad</p> <p>En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.</p>					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 9



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 9º INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de textos argumentativos dentro de un contexto significativo para comprender el legado literario de Latinoamérica, su cultura social y lingüística.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Ética de la comunicación

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y especiales	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresiones pensamientos o emociones DBA 3,6
Comprendo el concepto de coherencia en los textos y distingo entre coherencia local y global en textos míos o de mis compañeros	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura DBA 5,6,8
Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma DBA 6,10,11

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

	Literatura contemporánea	Identifica los contextos sociales, políticos, religiosos y lingüísticos de los países revolucionarios de Latinoamérica	Produce textos escritos en donde da muestra de los diferentes contextos latinoamericanos.	Presenta oportunamente las tareas establecidas en la rúbrica de la asignatura.	Reconoce en la literatura contemporánea los contextos históricos, sociales, revolucionarios y dictarotacios del continente americano.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
¿Cómo usar el contexto lingüístico si visito un país de Latinoamérica, sea México, Argentina, Chile... y que me pregunten por algo que no comprenda según el uso lingüístico de cada país?	La oración compuesta: Coordinada y subordinada	Comprende el uso correcto sintáctico de las oraciones coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas s	realiza la estructura sintáctica, de las oraciones coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas s	Presenta oportunamente las tareas asignadas según la rúbrica de Lengua Castellana.	Identifica la sintaxis en las oraciones coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Cuentos y leyendas de Latinoamérica	Lee obras latinoamericanas en el plan lector Cuentos y leyendas de Latinoamérica.	Expone en clase de acuerdo al plan lector establecido en el periodo académico,	Es cumplido con los materiales de clase para la realización de carteleras y exposiciones.	Lee cuentos latinoamericanos, reconociendo los contextos sociales, políticos, culturales y económicos de escritores como: Carpienter, Borges, Rulfo y Llosa	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La reseña literaria	Comprende el concepto textual de la reseña literaria	Realiza reseñas literarias de contextos políticos latinoamericanos.	Debate con prudencia y protocolo las reseñas literarias.	Realiza reseñas literarias identificando la intención comunicativa, la macro, micro y súper estructura textual	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Cuentos y leyendas de Latinoamérica					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad					
	En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 10º

GRADO: 10º INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesus Botero Londoño
PERIODO: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Conocer las características de la picaresca española entendiendo que ésta responde a particularidades de los autores, géneros, *de las escuelas, del tiempo* y el lugar, exponiendo oralmente o por escrito temáticas y problemáticas que son objeto de intolerancia, segregación y señalamientos, y en consecuencia actuar en pro del respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Ética de la comunicación.

PERIODO: ___1___

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Incorpora símbolos de orden cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. DBA 2,6

Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos de la narración medieval DBA 2, 4,6
Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Asume una posición crítica y propositiva frente los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA1, 4

COMPETENCIAS:
1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿ Qué fue la Edad Media y que influencia tiene que ver la literatura con esta época de Europa y el mundo, en la cual los escritores fueron quemados por escribir, pensar u opinar, y que pensarías tú si esto aún se viviera y que en las redes sociales no se pudieran publicar algunas cosas y que fueras condenado en la santa inquisición?	Contexto medieval literario	Reconoce en una línea del tiempo desde la antigua Roma, hasta la Edad Media Alta y el poder de la iglesia sobre el estado.	Realiza mapas mentales y líneas de tiempo sobre la historia literaria.	Es responsable con sus tareas, mapas y líneas de tiempo cronológicas	Reconoce la competencia Pragmática desde la transversalización de áreas para identificar el contexto a leer en el año.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Los mester de Clerecía y Juglaría	Lee obras de contexto medieval y los compara con la estética del lenguaje del contexto actual.	Sustenta obras de contextos medievales y las relaciona a través de exposiciones y debates.	Presenta oportunamente en las clases, los documentos y tareas propias de la literatura medieval.	Lee, argumenta y analiza obras de contextos medievales y las expone desde la competencia literaria y pragmática.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	El lazarillo de Tormes	Lee obras de contexto medieval e identifica el plano del discurso del lenguaje y la pragmática del mismo.	Realiza informes escritos y dramatizaciones sobre los diferentes tractados del libro del escritor: Anónimo.	Presenta oportunamente el plan lector y el vestuario adecuado al contexto medieval para las dramatizaciones	Lee, argumenta, comprende el plano del discurso de la obra el Lazarillo de Tormes desde la competencias literaria y semántica.	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La tilde diacrítica	Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica de la tilde diacrítica para realizar textos escritos sin errores ortográficos	Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica para realizar textos escritos sin errores ortográficos	Realiza tareas, y exámenes sobre el uso correcto de la norma en las producciones escritas	Aplica correctamente la regla ortográfica de la tilde diacrítica en sus escritos y trabajos.	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.

	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	El lazarillo de Tormes. Anónimo.					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad					
	En este período se realiza una transversalidad desde el rechazo y la discriminación que va vivir Lázaro de Tormes por su condición de ser pobre y el no tener dinero para vivir dignamente en la Edad Media					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 10º



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 10º INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesus Botero Londoño
PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Conocer las características de la picaresca española entendiendo que ésta responde a particularidades de los autores, géneros, de las escuelas, del tiempo y el lugar, exponiendo oralmente o por escrito temáticas y problemáticas que son objeto de intolerancia, segregación y señalamientos, y en consecuencia actuar en pro del respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Ética de la comunicación.

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Incorpora símbolos de orden cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. DBA 2,6
Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos de la narración medieval DBA 2, 4,6
Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Asume una posición crítica y propositiva frente los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA1, 4

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿ Qué fue la Edad Media y que influencia tiene que ver la literatura con esta época de Europa y el mundo,	Contexto medieval literario	Reconoce en una línea del tiempo desde la antigua Roma, hasta la Edad Media Alta y el poder de la iglesia sobre el estado.	Realiza mapas mentales y líneas de tiempo sobre la historia literaria.	Es responsable con sus tareas, mapas y líneas de tiempo cronológicas	Reconoce la competencia Pragmática desde la transversalización de áreas para identificar el contexto a leer en el año.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Los mester de Clerecía y Juglaría	Lee obras de contexto medieval y los compara con la estética del lenguaje del contexto actual.	Sustenta obras de contextos medievales y las relaciona a través de exposiciones y debates.	Presenta oportunamente en las clases, los documentos y tareas propias de la literatura medieval.	Lee, argumenta y analiza obras de contextos medievales y las expone desde la competencia literaria y pragmática.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.

<p>en la cual los escritores fueron quemados por escribir, pensar u opinar, y que pensarías tú si esto aún se viviera y que en las redes sociales no se pudieran publicar algunas cosas y que fueras condenado en la santa inquisición?</p>	<p>El lazarillo de Tormes</p>	<p>Lee obras de contexto medieval e identifica el plano del discurso del lenguaje y la pragmática del mismo.</p>	<p>Realiza informes escritos y dramatizaciones sobre los diferentes tratados del libro del escritor: Anónimo.</p>	<p>Presenta oportunamente el plan lector y el vestuario adecuado al contexto medieval para las dramatizaciones</p>	<p>Lee, argumenta, comprende el plano del discurso de la obra el Lazarillo de Tormes desde la competencias literaria y semántica.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.</p>
	<p>La tilde diacrítica</p>	<p>Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica de la tilde diacrítica para realizar textos escritos sin errores ortográficos</p>	<p>Escribe correctamente y aplica la regla ortográfica para realizar textos escritos sin errores ortográficos</p>	<p>Realiza tareas, y exámenes sobre el uso correcto de la norma en las producciones escritas</p>	<p>Aplica correctamente la regla ortográfica de la tilde diacrítica en sus escritos y trabajos.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.</p>
	<p>Prensa Escuela</p>	<p>Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.</p>	<p>Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.</p>	<p>Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.</p>	<p>Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.</p>	<p>Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.</p>
<p>Plan Lector</p>	<p>El lazarillo de Tormes. Anónimo.</p>					
<p>Proyecto transversal</p>	<p>Plan lector y Afrocolombianidad</p> <p>En este período se realiza una transversalidad desde el rechazo y la discriminación que va vivir Lázaro de Tormes por su condición de ser pobre y el no tener dinero para vivir dignamente en la Edad Media</p>					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 10



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 10º INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Conocer las características de la picaresca española entendiendo que ésta responde a particularidades de los autores, géneros, *de las escuelas, del tiempo* y el lugar, exponiendo oralmente o por escrito temáticas y problemáticas que son objeto de intolerancia, segregación y señalamientos, y en consecuencia actuar en pro del respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído DBA 1,6,8,12
Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas DBA 4,6,8,11,13
Comprendo que la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos	Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas DBA,1,4,13,14

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Poética 6. Semántica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		

	Literatura, lírica y teatro del Barroco	Reconoce en fragmentos literarios de escritores españoles el conflicto vivido en el viejo continente en los años 20	Realiza escritos propios del Barroco	Es cumplido con las actividades del periodo	Reconoce el contexto histórico, político. Literario y social del Barroco a través del conceptismo y culteranismo en personajes como Góngora, Quevedo y Calderón de la Barca	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
¿Si llegases a visitar el continente europeo, y te hablas del siglo de oro, de Góngora, de Quevedo y de Cervantes, podrías mantener una tertulia literaria sobre esos grandes escritores?	El teatro español de García Lorca	Identifica la estructura textual del teatro español y el teatro griego	Produce textos escritos en forma de guiones propios del teatro.	Dramatiza pequeños fragmentos de tragedias en donde la catarsis es llevada al escenario	Interpreta la estructura textual del género dramático en las obras literarias de Lorca y las compara con la tragedia griega Esquilo	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La celestina Fernando de Rojas	Lee obras literarias propias del Renacimiento y Barroco español en el plan lector la Celestina del escritor Fernando de Rojas.	Realiza mapas conceptuales de acuerdo al contexto de la Celestina.	Presenta y expone al grupo los mapas conceptuales del plan lector la Celestina.	Lee la obra literaria la Celestina del escritor Fernando de Rojas y realiza mapas conceptuales de contextos cronológicos	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Los fenómenos semánticos	Comprende el uso correcto de los fenómenos semánticos tales como: eufemismos, disfemismos, cultismos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos	Produce textos orales usando la fonética correctamente para exponer al salón eufemismos, disfemismos, cultismos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos	Expone correctamente con el debido material didáctico eufemismos, disfemismos, cultismos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos	Comprende los fenómenos semánticos en los conceptos de eufemismos, disfemismos, cultismos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
	Plan Lector	La Celestina. Fernando de Rojas				
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad					
	En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 11º



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 11º INTENSIDAD HORARIA: --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesus Botero Londoño
PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Identificar las diferentes tendencias de la literatura universal entendiendo que éstas tienen que ver con particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar para comprender que en las relaciones entre las diversas razas y culturas debe primar el respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Ética de la comunicación.

PERIODO: 1

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas DBA 3, 4,
Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición. DBA 2,5
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales teniendo una posición crítica frente los discursos que le presentan los diferentes medios de comunicación DBA1

grupos humanos.

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica 6. Poética 7. Semiótica

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Qué impacto generó el legado de Rómulo y Remo, la mitología griega y romana desde la morfología, la sintaxis, y el legado cultural de occidente hasta nuestro continente americano, y porque no somos el legado de oriente y no pertenecemos a una religión politeísta?	Contexto clásico occidental	Reconoce en una línea del tiempo el legado de Rómulo y Remo.	Realiza mapas mentales y líneas de tiempo sobre la historia literaria.	Es responsable con sus tareas, mapas y líneas de tiempo cronológicas	Reconoce la competencia Pragmática desde la transversalización de áreas para identificar el contexto a leer en el año.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Intertextos literarios Universales	Lee obras de contexto universal y los compara con la estética del lenguaje y la ética de la comunicación del contexto actual.	Sustenta obras de contextos universales y las relaciona a través de exposiciones y debates.	Presenta oportunamente en las clases, los documentos y tareas propias del contexto universal	Lee, argumenta y analiza obras de contextos universales y las expone desde la competencia literaria y pragmática.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Metamorfosis de Ovidio.	Lee obras de contexto universal como la mitología griega y romana e identifica el plano del discurso del lenguaje y la pragmática del mismo.	Realiza informes escritos y dramatizaciones sobre los diferentes capítulos del libro del escritor: Ovidio.	Presenta oportunamente el plan lector Metamorfosis y el vestuario adecuado al contexto mitológico para las dramatizaciones	Lee, argumenta, comprende el plano del discurso del libro Metamorfosis del escritor Ovidio desde las competencias literarias, pragmáticas y semánticas.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Preparación ICFES Saber Pro 11º Competencia	Desarrolla habilidades de pensamiento crítico desde las competencias propias de lenguaje	Desarrolla talleres y simulacros desde las competencias para el buen desempeño de la lectura a través de la clave que evalúa Saber Pro 11º(ICFES)	Es responsable con el material asignado (libro 3 editores) para la realización de talleres.	Comprende el tipo de pregunta de las Pruebas Saber Pro (ICFES) reconociendo las competencias del área.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.

Plan Lector	Metamorfosis. Ovidio.	
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde las metamorfosis que sufrieron algunos personajes de la mitología y se transversaliza con el desprecio, bullying, y demás situaciones que pueden vivir las personas.	

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 11

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

OBJETIVO DE GRADO: Identificar las diferentes tendencias de la literatura universal entendiendo que éstas tienen que ver con particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar para comprender que en las relaciones entre las diversas razas y culturas debe primar el respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Estética de lenguaje.

PERIODO: 2

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	Expresa por medio de expresiones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor DBA, 7, 8
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordara su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias DBA 3, 4,7,8
Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas que subyacen a la estructura de los medios de información masiva	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición DBA,1 6

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica. 6. Poética.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
¿Te has puesto a pensar que pasaría si a esta edad te hablan de cuentos y novelas tales como: la Odisea, la Iliada, Hamelt, Otello, y que no sepas argumentar acerca de ningún concepto... o peor aún que no recuerdes los continentes?	El renacimiento	Reconoce el renacimiento europeo en la literatura el arte y la política y la pérdida del poder de la iglesia medieval, para dar paso a los humanistas tales como Hobbes, Rousseau entre otros.	Realiza un portafolio de autores universales según sus cánones y movimiento literarios.	Presenta oportunamente el portafolio de lectura.	Reconoce en la literatura renacentista el aporte de algunos escritores a la teoría literaria y a la época victoriana.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	La reseña crítica	Identifica la reseña crítica como tipología textual en la producción de textos escritos.	Construye reseñas críticas partiendo de lecturas, periódicos, documentales y películas trabajadas en clase.	Presenta oportunamente las reseñas según la rúbrica de Lengua Castellana.	Realiza reseñas críticas partiendo del texto argumentativo y la articulación del eje otros sistemas simbólicos	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Literatura universal europea	Lee fragmentos, cuentos y obras universales pertenecientes al ismo del renacimiento	Desarrolla monólogos acerca de los fragmentos, cuentos y obras trabajados en clase.	Participa en debates argumentativos partiendo de las tesis de las obras renacentistas y algunos humanistas del contexto.	Lee fragmentos, reseñas y algunos cuentos de los Cánones literarios más representativos en Europa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.

	Época isabelina, tragedia y Comedia	Reconoce la época Isabelina como un aporte al renacimiento europeo a través de personajes como Shakeaspeare en sus tragedias y comedias.	Presenta obras de teatro de acuerdo a los textos trabajados en clase de la tragedia y comedia.	Construye escenarios y vestuarios de la época isabelina para la dramatización de tragedias y comedias.	Lee fragmentos, reseñas y algunos cuentos de los Cánones literarios más representativos en Europa	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés,Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Literatura renacentista (El Decamerón, Gargantúa y Pantagruel, Hamlet, Romeo y Julieta y Tartufo el impostor)					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Flexibilización Curricular

Mallas Curriculares Lengua Castellana. 11



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** --- momentos
DOCENTE: Daniel de Jesús Botero Londoño
PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Identificar las diferentes tendencias de la literatura universal entendiendo que éstas tienen que ver con particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar para comprender que en las relaciones entre las diversas razas y culturas debe primar el respeto y la igualdad.

Ejes Curriculares: Comprensión e interpretación textual / Literatura/ Otros sistemas simbólicos/ Estética de lenguaje.

PERIODO: 3

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:	DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo DBA, 7, 8
Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras de teatro, cinematográficas entre otras	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordara su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias DBA 2,5,10
Argumento en forma oral y escrita a cerca de temas y problemáticas que pueden ser objetos de tolerancia, segregación, señalamientos, etc..	Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas DBA,1,4,13,14

COMPETENCIAS:

1. Literaria. 2. Gramatical. 3. Textual. 4. Pragmática. 5. Semántica. 6. Poética.

SITUACIÓN PROBLEMA	Habilidades de pensamiento	SISTEMAS DE CONTENIDOS DESARROLISTA -SOCIAL			INDICADORES DE DESEMPEÑO	AREAS TRANSVERSALES
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
	Realismo y naturalismo	Reconoce en fragmentos literarios el realismo y naturalismo de Franz Kafka	Realiza escritos propios del realismo y naturalismo.	Es cumplido con las actividades del periodo	Reconoce el contexto histórico, político y literario del naturalismo por medio de la narrativa francesa, inglesa y norteamericana en personajes como Balzac, Dickens, Moupasant.	Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.

¿Próximo a pasar a una universidad que tan preparado te sentirías para exponer de la competencia pragmática desde cualquier ambiente o contexto ya sea literario, cultural, social, político ante tus compañeros de clase?	El contexto discursivo	Comprende el uso correcto del contexto discursivo en diferentes escenarios que se propicie la competencia pragmática.	Produce textos orales usando la metalingüística, según sea el plano del discurso a exponer.	Expone correctamente con el debido material didáctico eufemismos, disfemismos, cultismos, arcaísmos, neologismos y extranjerismos	Emplea los diferentes géneros comunicativos que se estructuran a partir de los contextos socioculturales y cognitivos	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Literatura universal francesa	Lee la obra literaria Bola de Sebo del escritor Guy de Mouppasant y reconoce el contexto pragmático y cultural del naturalismo	Realiza reseñas literarias de contextos políticos, sociales y culturales universales	Debate con prudencia y protocolo las reseñas literarias que se producen del plan lector. Bola de Sebo del escritor Guy de Mouppasant	Lee la obra literaria Bola de Sebo del escritor Guy de Mouppasant y reconoce el contexto pragmático y cultural del naturalismo	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía.
	Proyecto de investigación Comunicación	Aplica los conocimientos adquiridos de las competencias del área y presenta con normas APA trabajos escritos como proyectos de investigación	Expone de manera clara el proyecto de investigación asignado para el grado 11º	Utiliza las técnicas del simposio para la presentación de proyectos de investigación ante un público	Presenta y expone el proyecto de comunicación como requisito para el grado 11º en adquirir las competencias comunicativas	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología.
	Prensa Escuela	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Lee, argumenta e interpreta diferentes textos escritos desde la tipología textual.	Presenta oportunamente el periódico según las fechas establecidas por el docente, lee, participa y expone de manera clara y reflexiva las diferentes columnas de la prensa.	Lee, comprende y sustenta correctamente los diferentes temas de actualidad expuestos en la prensa.	Matemáticas, inglés, Ciencias Sociales, artística, Religión, Ética y valores, Filosofía, tecnología, ed. Física.
Plan Lector	Bola de Cebo. Guy de Mouppasant					
Proyecto transversal	Plan lector y Afrocolombianidad En este período se realiza una transversalidad desde la xenofobia que representa el cuento de Acefalia del autor y el temor a la xenofobia desde el extranjero como símbolo de racismo.					

Flexibilización Curricular

5. Integración Curricular

En esta propuesta de plan de estudio de inglés para primaria y bachillerato se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con las diferentes áreas de estudio del alumno: Ciencias Naturales, Ética, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Física, Tecnología, Ciencias Políticas, Ciencias Económicas, entre otras. Se pretende que con las diferentes temáticas de las otras áreas, el vehículo de comunicación sea el inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma.

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos permitan pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas.

Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:

DISCIPLINAS	ACCIONES DE INTEGRACIÓN DE LAS DISCIPLINAS CON LENGUA CASTELLANA
Matemáticas	<p>Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico-simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento):</p> <p>Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.</p>
Ciencias Sociales	<p>Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural):</p> <p>Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.</p>
Ciencias Naturales y Educación Ambiental	<p>Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles:</p> <p>Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra <i>Diario de Adán. Diario de Eva</i> de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.</p>
Tecnología e informática	<p>Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación:</p> <p>Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.</p>
Artística	<p>Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles:</p> <p>En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la</p>

	obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.
Filosofía	<p>El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir:</p> <p>En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.</p>
Ética y Valores	<p>Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana:</p> <p>Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.</p>
Educación Religiosa	<p>Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes:</p> <p>Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.</p>
Educación Física	<p>La comprensión del cuerpo como signo:</p> <p>Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene.</p> <p>Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.</p>

6. Referencias bibliográficas

García, S.C. (2002). *Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común europeo de referencia para las lenguas*. España: Instituto Cervantes. Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/

Cummins, J. (1984) *Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy*. San Diego: College Hill.

República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Visión Colombia 2019*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articulos-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Plan Nacional de Bilingüismo*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>